JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO AMBIENTACIÓN PARA ACTIVIDADES
AÑO:2024

ÁREA: ***ARTÍSTICA (Plástica)***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
NOMBRE DEL PROYECTO: ARTETAFA un viaje por los 4 elementos, CANTARÉ Y CANTARAN mis manos, mis piernas, mis pies y algo más
DOCENTES*:* MARCELA GUEVARA

AMBIENTACIÓN: Imagen del elemento fuego y elementos que hace uso de este.

TEMATICA: ELEMENTO FUEGO





JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO AMBIENTACIÓN PARA ACTIVIDADES
AÑO:2024

ÁREA: ***ARTÍSTICA (Música)***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
NOMBRE DEL PROYECTO: ARTETAFA un viaje por los 4 elementos, CANTARÉ Y CANTARAN mis manos, mis piernas, mis pies y algo más
DOCENTES*:* MARCELA GUEVARA

AMBIENTACIÓN: IMÁGENES ALUSIVAS A CANCIONES INFANTILES CON MOVIMIENTO

TEMATICA: RITMO Y COORDINACIÓN





JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2024

ÁREA: ***ARTÍSTICA (Música y Plástica)***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: ARTETAFA un viaje por los 4 elementos, CANTARÉ Y CANTARAN mis manos, mis piernas, mis pies y algo más
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos / Pre jardín
FECHA: 5 - 8 noviembre
DESARROLLO A FORTALECER:
1. Crear un espacio para que los niños y las niñas reconozcan el elemento fuego como parte fundamental de la naturaleza, pero no se interactúa con este.
2. Fortalecer en los niños y las niñas la iniciación musical a partir de la interacción con instrumentos musicales.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D # Estrategia Taller: bienvenida y oración, juego dirigido, CONGELADOS				
PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Cuántas horas dormimos?				
DIA 3 5 NOVIEMBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ C*** ***V: PJ B***	**EJE:** **Juego y Expreso** **PROCESO:** **Elemento fuego** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	• Conocer el elemento fuego a través de historias y juegos.	**QUE ES EL FUEGO (los cavernícolas)** **Bienvenida:** Se da la bienvenida breve a los niños y las niñas, en el centro del salón estará expuesto una fogata de papel que la docente realizara con antelación, los invitara a sentarse a rededor de esta y contaran una canción (CHOCAN LAS MANOS), **(10mts)** **Actividad Central:** La docente iniciara con algunas preguntas frente a lo que observan en el centro del salón ¿Qué es lo que ven? ¿qué colores vemos allí? ¿para que servirá el fuego? ¿Por qué es importante el fuego en la naturaleza?, una vez escuchados, la docente explicara la experiencia. Hablará de la importancia de fuego manifestando de donde proviene y para qué sirve, además de las personas que consiguieron descubrirla y hacer uso de este: El fuego se asimila a las pasiones y la destrucción, pero al mismo tiempo es la energía vital que nos habita es movimiento y vida. El descubrimiento del fuego ¿cómo hicieron nuestros antepasados? Brevemente explicar en el aula los beneficios del



				fuego: El fuego les protegió del frio, de la oscuridad, con él podían ahuyentar a los animales y cocinar sus alimentos. Gracias al fuego pudieron tener luz en sus cavernas y pintar, bailar, perfeccionar sus utensilios y cocinar sus alimentos… ▪ Seguido de esta charla ira mostrando de la montaña de papeles, el color de cada papel y preguntara si saben el color, una vez reconocido todos los colores de los papeles se invitará a tomar asiento nuevamente alrededor de este y ofrecerá un trozo de cartón. ▪ Dara la indicación de agitar con fuerza el cartón todos al tiempo y observar que sucede con los papeles, ▪ Se permitirá que se realice este ejercicio varias veces acompañando el juego. ▪ Una vez pasado este momento los invitara a personificar un cavernícola y buscar en el espacio los colores del fuego y hacer su propio fuego, utilizaran los papeles que estará en el espacio.**20mts** **Cierre:** Finalmente se recogerá las impresiones de su experiencia a través de un pequeño dialogo de cierre. **10mts**
	MATERIALES: papeles de color amarillo, naranja, marrón y rojo, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV E*** ***III: PV A*** ***IV: PV B***	**EJE:** **Juego y Expreso** **PROCESO:** **Elemento fuego** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	• Conocer el elemento fuego a través de historias y juegos.	**QUE ES EL FUEGO (los cavernícolas)** **Bienvenida:** Se da la bienvenida breve a los niños y las niñas, en el centro del salón estará expuesto una fogata de papel que la docente realizara con antelación, los invitara a sentarse a rededor de esta y contaran una canción (CHOCAN LAS MANOS), **(10mts)** **Actividad Central:** La docente iniciara con algunas preguntas frente a lo que observan en el centro del salón ¿Qué es lo que ven? ¿qué colores vemos allí? ¿para que servirá el fuego? ¿Por qué es importante el fuego en la naturaleza?, una vez escuchados, la docente explicara la experiencia. Hablará de la importancia de fuego manifestando de donde proviene y para qué sirve, además de las personas que consiguieron descubrirla y hacer uso de este: El fuego se asimila a las pasiones y la destrucción, pero al mismo tiempo es la energía vital que nos habita es movimiento y vida. El descubrimiento del fuego ¿cómo hicieron nuestros antepasados? Brevemente explicar en el aula los beneficios del fuego: El fuego les protegió del frio, de la oscuridad, con él podían ahuyentar

				a los animales y cocinar sus alimentos. Gracias al fuego pudieron tener luz en sus cavernas y pintar, bailar, perfeccionar sus utensilios y cocinar sus alimentos… ▪ Seguido de esta charla ira mostrando de la montaña de papeles, el color de cada papel y preguntara si saben el color, una vez reconocido todos los colores de los papeles se invitará a tomar asiento nuevamente alrededor de este y ofrecerá un trozo de cartón. ▪ Dara la indicación de agitar con fuerza el cartón todos al tiempo y observar que sucede con los papeles, ▪ Se permitirá que se realice este ejercicio varias veces acompañando el juego. ▪ Una vez pasado este momento los invitara a personificar un cavernícola y buscar en el espacio los colores del fuego y hacer su propio fuego, utilizaran los papeles que estará en el espacio.**20mts** **Cierre:** Finalmente se recogerá las impresiones de su experiencia a través de un pequeño dialogo de cierre. **10mts**
	MATERIALES: papeles de color amarillo, naranja, marrón y rojo, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A:Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Qué ejercicio hacemos?				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: PALABRAS MAGICAS: Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio y se solicitara estar atentos al siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=B03QsVxgN2Y , seguido se establecerá un dialogo y se identificara que palabras son mágicas para relacionarnos con el otro. Se les felicitara por su atención y reflexión.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D: / Estrategia Taller: bienvenida, oración del día y juego cognitivo, ARMANDO EL CARA DE PAPA				
PRE JARDÍN B:Ritual de aseo personal, alimentación: ¿debo masticar bien los alimentos?				
DIA 4 6 NOVIEMBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ D*** ***V: PJ A***	**EJE:** **Juego y Expreso** **PROCESO:** **Elemento fuego**	• Conocer el elemento fuego a través de historias y juegos.	**QUE ES EL FUEGO (los cavernícolas)** **Bienvenida:** Se da la bienvenida breve a los niños y las niñas, en el centro del salón estará expuesto una fogata de papel que la docente realizara con antelación, los invitara a sentarse a rededor de esta y contaran una canción (CHOCAN LAS MANOS), **(10mts)** **Actividad Central:** La docente iniciara con algunas preguntas frente a lo que observan en el centro del salón ¿Qué es lo que ven? ¿qué colores vemos allí? ¿para que

		ACTIVIDAD RECTORA: **El juego**		servirá el fuego? ¿Por qué es importante el fuego en la naturaleza?, una vez escuchados, la docente explicara la experiencia. Hablará de la importancia de fuego manifestando de donde proviene y para qué sirve, además de las personas que consiguieron descubrirla y hacer uso de este: El fuego se asimila a las pasiones y la destrucción, pero al mismo tiempo es la energía vital que nos habita es movimiento y vida. El descubrimiento del fuego ¿cómo hicieron nuestros antepasados? Brevemente explicar en el aula los beneficios del fuego: El fuego les protegió del frio, de la oscuridad, con él podían ahuyentar a los animales y cocinar sus alimentos. Gracias al fuego pudieron tener luz en sus cavernas y pintar, bailar, perfeccionar sus utensilios y cocinar sus alimentos… ▪ Seguido de esta charla ira mostrando de la montaña de papeles, el color de cada papel y preguntara si saben el color, una vez reconocido todos los colores de los papeles se invitará a tomar asiento nuevamente alrededor de este y ofrecerá un trozo de cartón. ▪ Dara la indicación de agitar con fuerza el cartón todos al tiempo y observar que sucede con los papeles, ▪ Se permitirá que se realice este ejercicio varias veces acompañando el juego. ▪ Una vez pasado este momento los invitara a personificar un cavernícola y buscar en el espacio los colores del fuego y hacer su propio fuego, utilizaran los papeles que estará en el espacio.**20mts** **Cierre:** Finalmente se recogerá las impresiones de su experiencia a través de un pequeño dialogo de cierre. **10mts**
	MATERIALES: papeles de color amarillo, naranja, marrón y rojo, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV B***	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Exploración** **Elemento fuego**	• Ilustrar el elemento fuego para el reconocimiento de los colores primarios y secundarios.	**LOS COLORES DEL FUEGO** **Bienvenida:** Se da la bienvenida breve a los niños y las niñas, en el centro del salón estará expuesto un dibujo de una llama de fuego, se iniciará un pequeño dialogo alrededor de este dibujo, la docente hará el reconocimiento de los colores que tiene este dibujo realizando preguntas orientadoras, **(10mts)** **Actividad Central:** La docente tendrá ambientado el espacio con música instrumental y los invitará a sentarse sobre los tapetes y explicará la experiencia:

		ACTIVIDAD RECTORA: **El arte**		▪ Mostrará a los niños y las niñas una imagen de una llama de fuego de una fogata realizada con antelación con los colores del mismo y expondrá a su vez como se realizó, ▪ Seguido presentara los materiales a usar (hoja blanca, tenedor, crayola, pintura de color rojo y amarillo), ▪ Ofrecerá los materiales a los niños y niñas indicando inicialmente darles color a los palos dibujados en la hoja, seguido ofrecerá el tenedor y colocará gotas de color rojo y amarillo orientando arrastrar la pintura con el tenedor en varias direcciones y observar como en la mezcla aparece otro color, ▪ Dara el tiempo de expresión y apoyara el proceso. **20mts** **Cierre:** Finalmente expondrán su trabajo en el muro de la expresión invitándoles a observar su producto final y se felicitara. Organizaran el espacio y lavaran sus manos, seguido se recogerá las impresiones de su experiencia a través de un pequeño dialogo de cierre. **10mts**
	MATERIALES: Tenedores, pintura, imagen, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III. PV C*** ***IV: PV D***	**EJE:** **Juego y Expreso** **PROCESO:** **Elemento fuego** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	• Conocer el elemento fuego a través de historias y juegos.	**QUE ES EL FUEGO (los cavernícolas)** **Bienvenida:** Se da la bienvenida breve a los niños y las niñas, en el centro del salón estará expuesto una fogata de papel que la docente realizara con antelación, los invitara a sentarse a rededor de esta y contaran una canción (CHOCAN LAS MANOS), **(10mts)** **Actividad Central:** La docente iniciara con algunas preguntas frente a lo que observan en el centro del salón ¿Qué es lo que ven? ¿qué colores vemos allí? ¿para que servirá el fuego? ¿Por qué es importante el fuego en la naturaleza?, una vez escuchados, la docente explicara la experiencia. Hablará de la importancia de fuego manifestando de donde proviene y para qué sirve, además de las personas que consiguieron descubrirla y hacer uso de este: El fuego se asimila a las pasiones y la destrucción, pero al mismo tiempo es la energía vital que nos habita es movimiento y vida. El descubrimiento del fuego ¿cómo hicieron nuestros antepasados? Brevemente explicar en el aula los beneficios del fuego: El fuego les protegió del frio, de la oscuridad, con él podían ahuyentar a los animales y cocinar sus alimentos. Gracias al fuego pudieron tener luz en

				sus cavernas y pintar, bailar, perfeccionar sus utensilios y cocinar sus alimentos… ▪ Seguido de esta charla ira mostrando de la montaña de papeles, el color de cada papel y preguntara si saben el color, una vez reconocido todos los colores de los papeles se invitará a tomar asiento nuevamente alrededor de este y ofrecerá un trozo de cartón. ▪ Dara la indicación de agitar con fuerza el cartón todos al tiempo y observar que sucede con los papeles, ▪ Se permitirá que se realice este ejercicio varias veces acompañando el juego. ▪ Una vez pasado este momento los invitara a personificar un cavernícola y buscar en el espacio los colores del fuego y hacer su propio fuego, utilizaran los papeles que estará en el espacio.**20mts** **Cierre:** Finalmente se recogerá las impresiones de su experiencia a través de un pequeño dialogo de cierre. **10mts**
	MATERIALES: papeles de color amarillo, naranja, marrón y rojo, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN C: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿ Cuáles son los nutrientes de los alimentos?				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: CLASIFICO LAS VERDURAS Y LAS FRUTAS: Se invita a los niños y las niñas a sentarse en forma de media luna, la docente hablara de los beneficios de las frutas y las verduras y mostrara algunas, posterior las expondrá en el centro junto con algunas proteínas, todas revueltas, le invitara a cada niño que pase y tome una fruta y una verdura, mencione su nombre y su gusto por ella, así hasta clasificarlas todas, se les felicitara por su participación y cerrara la experiencia explicando la importancia del consumo de estas.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
▪ **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D** / Estrategia taller: oración y juego dirigido, COGIDAS				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿ Cuáles son los nutrientes de los alimentos?				
DIA 5 7 NOVIEMBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ B*** ***V: PJ C***	**EJE: JUEGO Y EXPRESO PROCESO:**	• Ilustrar el elemento fuego para el reconocimiento de los colores primarios y secundarios.	**LOS COLORES DEL FUEGO** **Bienvenida:** Se da la bienvenida breve a los niños y las niñas, en el centro del salón estará expuesto un dibujo de una llama de fuego, se iniciará un pequeño dialogo alrededor de este dibujo, la docente hará el reconocimiento de los colores que tiene este dibujo realizando preguntas orientadoras, **(10mts)** **Actividad Central:**



		Exploración Elemento fuego **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**		La docente tendrá ambientado el espacio con música instrumental y los invitará a sentarse sobre los tapetes y explicará la experiencia: ▪ Mostrará a los niños y las niñas una imagen de una llama de fuego de una fogata realizada con antelación con los colores del mismo y expondrá a su vez como se realizó, ▪ Seguido presentara los materiales a usar (hoja blanca, tenedor, crayola, pintura de color rojo y amarillo), ▪ Ofrecerá los materiales a los niños y niñas indicando inicialmente darles color a los palos dibujados en la hoja, seguido ofrecerá el tenedor y colocará gotas de color rojo y amarillo orientando arrastrar la pintura con el tenedor en varias direcciones y observar como en la mezcla aparece otro color, ▪ Dara el tiempo de expresión y apoyara el proceso. **20mts** **Cierre:** Finalmente expondrán su trabajo en el muro de la expresión invitándoles a observar su producto final y se felicitara. Organizaran el espacio y lavaran sus manos, seguido se recogerá las impresiones de su experiencia a través de un pequeño dialogo de cierre. **10mts**
	MATERIALES: Tenedores, pintura, imagen, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV C*** ***III: PV D*** ***IV: PV E***	**EJE:** **Juego y Expreso** **PROCESO:** **Exploración Elemento fuego** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	• Ilustrar el elemento fuego para el reconocimiento de los colores primarios y secundarios.	**LOS COLORES DEL FUEGO** **Bienvenida:** Se da la bienvenida breve a los niños y las niñas, en el centro del salón estará expuesto un dibujo de una llama de fuego, se iniciará un pequeño dialogo alrededor de este dibujo, la docente hará el reconocimiento de los colores que tiene este dibujo realizando preguntas orientadoras, **(10mts)** **Actividad Central:** La docente tendrá ambientado el espacio con música instrumental y los invitará a sentarse sobre los tapetes y explicará la experiencia: ▪ Mostrará a los niños y las niñas una imagen de una llama de fuego de una fogata realizada con antelación con los colores del mismo y expondrá a su vez como se realizó, ▪ Seguido presentara los materiales a usar (hoja blanca, tenedor, crayola, pintura de color rojo y amarillo), ▪ Ofrecerá los materiales a los niños y niñas indicando inicialmente darles color a los palos dibujados en la hoja, seguido ofrecerá el tenedor y colocará gotas de color rojo y amarillo orientando arrastrar la pintura

				con el tenedor en varias direcciones y observar como en la mezcla aparece otro color, ▪ Dara el tiempo de expresión y apoyara el proceso. **20mts** **Cierre:** Finalmente expondrán su trabajo en el muro de la expresión invitándoles a observar su producto final y se felicitara. Organizaran el espacio y lavaran sus manos, seguido se recogerá las impresiones de su experiencia a través de un pequeño dialogo de cierre. **10mts**
	MATERIALES: Tenedores, pintura, imagen, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿ Qué alimentos nos dan energía?				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: COMPRENSIÓN LECTORA: Se invita a los niños y las niñas a ubicarse en forma de media luna y se explica la experiencia, la docente invitará a estará atentos a una pequeña narración y posterior hará preguntas de la mismas: **Días de lluvia:** Antonio adora la lluvia. Él tiene un impermeable amarillo. Antonio le gusta saltar en los charcos. **Preguntas. ¿Quién ama la lluvia?, ¿De qué color es el impermeable?, ¿Qué hace Antonio?** Se felicitara a los niños y las niñas.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
▪ **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D** / Estrategia taller: Estrategia taller: oración y lectura de cuento el elefante Bernardo **valor del respeto**				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación:¿ Cuántos vaso de agua debo beber?				
DIA 1 8 NOVIEMBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ A*** ***V: PJ D***	**EJE:** **Juego y Expreso** **PROCESO:** **Exploración Elemento fuego** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	• Ilustrar el elemento fuego para el reconocimiento de los colores primarios y secundarios.	**LOS COLORES DEL FUEGO** **Bienvenida:** Se da la bienvenida breve a los niños y las niñas, en el centro del salón estará expuesto un dibujo de una llama de fuego, se iniciará un pequeño dialogo alrededor de este dibujo, la docente hará el reconocimiento de los colores que tiene este dibujo realizando preguntas orientadoras, **(10mts)** **Actividad Central:** La docente tendrá ambientado el espacio con música instrumental y los invitará a sentarse sobre los tapetes y explicará la experiencia: ▪ Mostrará a los niños y las niñas una imagen de una llama de fuego de una fogata realizada con antelación con los colores del mismo y expondrá a su vez como se realizó, ▪ Seguido presentara los materiales a usar (hoja blanca, tenedor, crayola, pintura de color rojo y amarillo), ▪ Ofrecerá los materiales a los niños y niñas indicando inicialmente darles color a los palos dibujados en la hoja, seguido ofrecerá el tenedor y



				colocará gotas de color rojo y amarillo orientando arrastrar la pintura con el tenedor en varias direcciones y observar como en la mezcla aparece otro color, ▪ Dara el tiempo de expresión y apoyara el proceso. **20mts** **Cierre:** Finalmente expondrán su trabajo en el muro de la expresión invitándoles a observar su producto final y se felicitara. Organizaran el espacio y lavaran sus manos, seguido se recogerá las impresiones de su experiencia a través de un pequeño dialogo de cierre. **10mts**
	MATERIALES: Tenedores, pintura, imagen, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV D*** ***III: PV E***	**EJE:** **Expreso** **PROCESO:** **Reconocimiento de los colores del fuego en objetos u elementos.** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	• Ilustrar elementos u objetos que tengan los colores del fuego.	**MI AMIGO EL SOL** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, este estará ambientado con la canción del sol solecito y en el centro del salón, un sol gigante sin color, la docente les invitará a ubicarse alrededor de este y entonar la canción con las palmas y su voz, **(10mts)** **Actividad Central:** La docente mantendrá el espacio ambientado con música de la naturaleza y los invitará a sentarse sobre los tapetes y explicará la experiencia: ▪ Mostrará a los niños y las niñas una la imagen del sol expuesta en el centro de salón e iniciará con algunas preguntas orientadoras: ¿Qué imagen ven? ¿Cómo es la temperatura del sol? ¿Qué pasa cuando me expongo mucho al sol? ¿de qué color es el sol? ¿Qué le hace falta a esta imagen? ▪ Seguido presentara los materiales a usar (pintura, rodillo, papel, pegante), ▪ Ofrecerá los materiales e invitara que entre todos y todas le darán vida a la imagen del sol, inicialmente pintara con el rodillo el centro de este con color amarillo y algunas manchas de color rojo, seguido de este con papel de color naranja pegaran en las llamas que están alrededor de este. ▪ Dara el tiempo de expresión y apoyara el proceso. **20mts** **Cierre:** Finalmente expondrán su trabajo en el muro de la expresión invitándoles a observar su producto final y se felicitara. Organizaran el espacio y lavaran sus manos, seguido se recogerá las impresiones de su experiencia a través de un pequeño dialogo de cierre. **10mts**

<table>
<tr><td rowspan="3"></td><td colspan="4">MATERIALES: Tenedores, pintura, imagen, bafle y recurso humano.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE PEDAGÓGICO

IV: PV A</td><td>EJE:
Juego y Expreso
PROCESO:
Exploración Elemento fuego

ACTIVIDAD RECTORA:
El arte</td><td>• Ilustrar el elemento fuego para el reconocimiento de los colores primarios y secundarios.</td><td>LOS COLORES DEL FUEGO
Bienvenida: Se da la bienvenida breve a los niños y las niñas, en el centro del salón estará expuesto un dibujo de una llama de fuego, se iniciará un pequeño dialogo alrededor de este dibujo, la docente hará el reconocimiento de los colores que tiene este dibujo realizando preguntas orientadoras, (10mts)
Actividad Central:
La docente tendrá ambientado el espacio con música instrumental y los invitará a sentarse sobre los tapetes y explicará la experiencia:
▪ Mostrará a los niños y las niñas una imagen de una llama de fuego de una fogata realizada con antelación con los colores del mismo y expondrá a su vez como se realizó,
▪ Seguido presentara los materiales a usar (hoja blanca, tenedor, crayola, pintura de color rojo y amarillo),
▪ Ofrecerá los materiales a los niños y niñas indicando inicialmente darles color a los palos dibujados en la hoja, seguido ofrecerá el tenedor y colocará gotas de color rojo y amarillo orientando arrastrar la pintura con el tenedor en varias direcciones y observar como en la mezcla aparece otro color,
▪ Dara el tiempo de expresión y apoyara el proceso. 20mts
Cierre: Finalmente expondrán su trabajo en el muro de la expresión invitándoles a observar su producto final y se felicitara. Organizaran el espacio y lavaran sus manos, seguido se recogerá las impresiones de su experiencia a través de un pequeño dialogo de cierre. 10mts</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Tenedores, pintura, imagen, bafle y recurso humano.</td></tr>
<tr><td colspan="5">PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿ Qué frutas tienes vitamina C?</td></tr>
<tr><td colspan="5">PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: COMPRENSIÓN LECTORA: Se invita a los niños y las niñas a ubicarse en forma de media luna y se explica la experiencia, la docente invitará a estará atentos a una pequeña narración y posterior hará preguntas de la mismas:
Un viaje en el Zoológico: Mario hizo un viaje al zoológico, Él vio un gran león. El nombre del león era leo. A Mario le gusta el zoológico. Preguntas. ¿A dónde fue Mario?, ¿Qué vio Mario?, ¿Qué le gusta a Mario? Se felicitara a los niños y las niñas.</td></tr>
</table>

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Papel craff Papel seda, naranja, amarillo, rojo	3 unidades 2 unidades por color

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***ARTÍSTICA (Música y Plástica)***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
NOMBRE DEL PROYECTO: **ARTETAFA un viaje por los 4 elementos, CANTARÉ Y CANTARAN mis manos, mis piernas, mis pies y algo más**
SEMANA: 5 al 8 noviembre

FECHA: MARTE 05 NOVIEMBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	BIENVENIDA		En este momento prestaron atención y comprendieron el juego, inicialmente salían a correr todos y ninguno se congelaba, a medida que se jugaban comprendieron y lo disfrutaron entre todos, se ha venido fortaleciendo la sana convivencia y el divertirse con el otro con respeto.
BLOQUE I	QUE ES EL FUEGO (los	EJE: Juego y Expreso PROCESO:	Podemos afirmar que fue una experiencia acertada para los niños y las niñas logrando atraer su atención, despertando la curiosidad y la imaginación y plasmándola en una expresión artística muy bonita, dando buen uso al material invitado y reconociendo el fuego que nos acompaña disfrutaron todos y todas de la sesión.



	cavernícolas)	**Elemento fuego** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	Durante la ejecución de esta experiencia se consiguió observar algunas particularidades de los niños y las niñas: Sofía se destacó en el buen manejo del material disfrutó del uso de los papeles y respeto los límites para soplar la fogata como cavernícola. Ana ha avanzado poco a poco y disfruta de las experiencias ofrecidas en la parte artística, le causó sorpresa inquietud e interés el material invitado como fuego. Mateo se esfuerza por encontrar a grado en la experiencia y logra elevar los papeles de colores que simula el fuego. **Reflexión Pedagógica: Esta experiencia les permitió a los niños y las niñas alimentar su imaginación con respecto al elemento fuego y conocer de este a través de la personificación de los cavernícolas.**
BLOQUE II	**QUE ES EL FUEGO (los cavernícolas)**	**EJE:** **Juego y Expreso** **PROCESO:** **Elemento fuego** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	Esta actividad despertó creatividad y buen interés por parte de los niños y las niñas, prestaron gran atención a la explicación de la docente que exponía los colores del fuego y su esencia en la naturaleza, lograron jugar con la imaginación y creatividad, identificaron que este pertenece a la naturaleza y jugaron con los papeles de colores que simularon la fogata de los cavernícolas, se les felicitó por ello. En el desarrollo de esta experiencia se logró evidenciar algunas particularidades individuales de los niños y las niñas. Luciana estuvo muy interesada, gestualmente realizaba la acción de un cavernícola como lo mostro la docente y participó en la interacción con los papeles. Diego mostró gran agrado por el material de papeles y centró su atención en la intervención e interacción con estos, destacándose por respetar los límites del movimiento con el cartón para elevar los papeles. Scharit mencionó que le gusta mucho los colores del fuego y centró su atención en la interacción con los papeles, le gustó ser un cavernícola. **Reflexión Pedagógica: Esta experiencia les permitió a los niños y las niñas alimentar su imaginación con respecto al elemento fuego y conocer de este a través de la personificación de los cavernícolas.**



BLOQUE III	**QUE ES EL FUEGO (los cavernícolas)**	**EJE:** **Juego y Expreso** **PROCESO:** **Elemento fuego** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	Los niños y las niñas llegan muy contentos receptivos y lograron prestar atención a la experiencia, les encantó la explicación de la docente donde mencionaba las partes del fuego y los colores además de los cavernícolas y la acción que esto generaban frente a conseguir el fuego, algunos hicieron la imitación corporal y se divirtieron en una pequeña interacción en el salón, les agradó mucho los papeles, estuvieron muy concentrados en el desarrollo de la experiencia. En el desarrollo de esta experiencia se logró evidenciar algunas particularidades de los niños y las niñas: Miguel disfrutó mucho de la experiencia, le agrada la interacción con los materiales que se le faciliten y centra su atención en realizar un buen trabajo. Mia Fernanda realizó el sonido del fuego e intervino los papeles con gran creatividad haciendo buen uso de este para ser fogata. Valery estuvo muy contenta observaba los papeles y logró interactuar con estos, elevando los papeles de colores. **Reflexión Pedagógica: Esta experiencia les permitió a los niños y las niñas alimentar su imaginación con respecto al elemento fuego y conocer de este a través de la personificación de los cavernícolas.**
BLOQUE IV	**QUE ES EL FUEGO (los cavernícolas)**	**EJE:** **Juego y Expreso** **PROCESO:** **Elemento fuego** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	Este grupo logró despertar gran creatividad e interés por el fuego invitado mostraron gran agrado en el dialogo facilitado y solicitaban observarlo varias veces la acción de los cavernícolas y la imagen del elemento fuego, realizando la acción, posterior en la interacción con los papeles, dieron buen uso a esta para la comprender el fuego y los cavernícolas. Durante este desarrollo de esta experiencia se logra identificar algunas particularidades de los niños y las niñas: Cristhofer se mostró bastante interesado por los papeles, el logro interactuar respetando los límites de esta y elevándolos con el aire que podía hacer con el cartón. Abigail centro de su atención en la imagen del fuego y disfrutó del material facilitado los papeles de colores y el cartón. Mia gusto de la imagen del fuego y se mostró muy interesada en la interacción con los papeles, muestra avances significativos en el buen uso de material.

			Reflexión Pedagógica: Esta experiencia les permitió a los niños y las niñas alimentar su imaginación con respecto al elemento fuego y conocer de este a través de la personificación de los cavernícolas.
BLOQUE V	**QUE ES EL FUEGO (los cavernícolas)**	**EJE:** **Juego y Expreso** **PROCESO:** **Elemento fuego** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	Esta actividad logró despertar gran motivación e interés por parte de los niños y las niñas dando uso especial a los papeles de colores, la gran mayoría reconoció el elemento de la naturaleza invitado y se divirtieron en la interacción de la silueta del mismo, hubo muy buena participación y acogida por la experiencia y centraron su atención en elevar los papeles, identificaron los colores del fuego.
			En el desarrollo de esta experiencia se logra observar algunas particularidades de los niños y las niñas: Thiago mostró gran sorpresa por el material utilizado y logró ser creativo en la interacción con los papeles de colores Camilo se le vio muy feliz muy motivado y participativo, logró dar buen uso a los papeles y disfrutar del momento de ser un cavernícola. Camila siguió el paso a paso de la actividad y mostró gran agrado en el uso de los papeles. **Reflexión Pedagógica: Esta experiencia les permitió a los niños y las niñas alimentar su imaginación con respecto al elemento fuego y conocer de este a través de la personificación de los cavernícolas.**
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y las niñas disfrutaron del video y consiguen afianzar la importancia de la palabras mágicas, se observó y se escuchó como las usan en sus juegos individuales y libres, se les felicito.

FECHA: MIERCOLES 06 NOVIEMBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

PJD	**BIENVENIDA**		Esta bienvenida estuvo muy emotiva, los niños fueron llegando algunos animados otros con perecita pero al ver los elementos facilitados consiguieron compartir y se divertían armando de diferentes formas los care papas, gusto este momento.
BLOQUE I	**QUE ES EL FUEGO (los cavernícolas)**	**EJE:** **Juego y Expreso** **PROCESO:** **Elemento fuego** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	Los niños respondieron al saludo brevemente y se lograron ubicar en el espacio se realizó el diálogo a la cual los niños respondieron con seguridad a partir de su previo conocimiento del fuego algunos manifestaron que es peligroso y no se puede tocar se orientó que hoy se iba a reconocer los colores de este y a realizar el estampado del fuego en hojas blancas, despertaron gran interés y lograron seguir las indicaciones de la docente pintando cada espacio de la llama para lograr hacer el fuego, mantuvieron la sorpresa al observar cómo quedaba el fuego sobre el centro del salón, se divirtieron mucho.
			Durante el desarrollo de esta actividad se evidenció algunas particularidades en los niños y las niñas: Miguel habló con certeza y seguridad de los colores que observaba en el fuego y le causó gran sorpresa el fuego en papel. Breiner desarrollo el ejercicio y reconoce los colores del fuego se sorprendió al mezclar los papeles y hacer su fogata. Luciana, Dafne y carolina trabajaron en grupo, entre ellos manifestaban los colores que evidenciaban y dieron buen uso a los materiales, se apoyaban en la explicación de cómo hacer la fogata, lograrlo divertirse entre ellas a través de la experiencia. **Reflexión Pedagógica: Esta experiencia les permitió a los niños y las niñas alimentar su imaginación con respecto al elemento fuego y conocer de este a través de la personificación de los cavernícolas.**
BLOQUE II	**LOS COLORES DEL FUEGO**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Exploración** **Elemento fuego**	El grupo llegó bastante receptivo de inmediato al ingresar al espacio lograron identificar el fuego y lo señalaban mencionaban con gran voz "el fuego profe, el fuego profe", se les orientó que sí era un fuego y se preguntó inmediatamente los colores que podían observar, la gran mayoría logró mencionarlos y otros respondían por imitación, al momento de la expresión artística fueron cuidadosos con el material, siguieron el paso a paso y usaron muy bien los materiales en este caso el uso del tenedor, se divirtieron con la expresión artística realizada.



		ACTIVIDAD RECTORA: **El arte**	En el desarrollo de esta experiencia se logró evidenciar y observar algunas particularidades de los niños y las niñas en su hacer artístico: Dani, Gael y paula muestran seguridad en un reconocimiento de los colores y manipularon muy bien los materiales facilitados. Jeremy si centró la atención y dio buen uso al tenedor, esparció la pintura sin problema. Jean Carlos reconoció el color naranja en la mezcla del rojo y el amarillo. **Reflexión pedagógica: fue una experiencia que logró responder a la finalidad de la misma, una exploración del elemento fuego y el reconocimiento del mismo en imágenes y en la interacción con materiales plásticos facilitados causando gran sorpresa el uso del tenedor para esparcir la pintura y esto fortaleció mucho más su creatividad y el conocimiento de los colores primarios.**
BLOQUE III	**QUE ES EL FUEGO (los cavernícolas)**	**EJE:** **Juego y Expreso** **PROCESO:** **Elemento fuego** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	El grupo llego bastante animado, escucharon con atención la experiencia y lograron recordar el fuego, centraron su atención mostrando gran interés por interactuar con los papeles de colores, la gran mayoría de los niños siguieron el paso a paso, moviendo el cartón para elevar los papeles, se evidencia avance en el uso de los materiales, estuvieron muy motivados y concentrados, en la interacción con este consiguieron mover con el viento simulando apagar el fuego, algunos hablaban de lo bonito que volaban los papeles del fuego. En el desarrollo de esta experiencia se logró evidenciar algunas particularidades de los niños y las niñas: David fue muy cuidadoso al igual que Sofía y Sebastián, moviendo los papeles en el lugar que se les indico, hicieron uso de los materiales correctamente y en la interacción con este se sorprendieron al ver como se agitaban los papeles con el viento, jugaron entre ellos a lanzar llamas. Nicolás, Santiago e Ian solicitaron apoyo para mover los papeles, se colocaba en el centro y agitaban el cartón, pero se les dificultaba hacer viento, se apoyó y ellos a su vez imitaban para lograrlo, fueron muy atentos en este momento, les agrado el trabajo final e interactuaron con los papeles de la fogata. **Reflexión Pedagógica: Esta experiencia les permitió a los niños y las niñas alimentar su imaginación con respecto al elemento fuego y conocer de este a través de la personificación de los cavernícolas.**

BLOQUE IV	**QUE ES EL FUEGO (los cavernícolas)**	**EJE:** **Juego y Expreso** **PROCESO:** **Elemento fuego** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	En este encuentro se logró despertar la curiosidad y el interés por el papel que los recibió, en su rostro se evidencio sorpresa, consiguieron estar atentos a la explicación de la experiencia y hacer uso correcto de los materiales, fueron muy cuidadosos y organizados disfrutando de la experiencia, se les observa un poco de dificultad en el mover el cartón, se apoyó y se esforzaron para conseguirlo, fue una experiencia significativa para todos y todas, disfrutaron de inicio a fin.
			En el desarrollo de esta experiencia se logra observar algunos avances y particularidades de los niños y las niñas: Carlos se mostró muy animado y logro manipular el cartón para elevar los papeles manteniendo el control de sus impulsos, lo disfruto. Liam, Eithan y celeste centraron su atención y dieron buen uso de los materiales para mover los papeles, fueron controlados con el cartón y disfrutaron de la experiencia de la fogata de papeles. Jacob fue curioso con sus materiales y se emocionó con la fogata, se le vio muy concentrado y se divirtió en esta experiencia, realizaba la fogata de papeles y la apagaba constantemente. **Reflexión Pedagógica: Esta experiencia les permitió a los niños y las niñas alimentar su imaginación con respecto al elemento fuego y conocer de este a través de la personificación de los cavernícolas.**
	QUE ES EL FUEGO (los cavernícolas)	**EJE:** **Juego y Expreso** **PROCESO:** **Elemento fuego** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	Los niños respondieron al saludo brevemente y se lograron ubicar en el espacio se realizó el diálogo a la cual los niños respondieron con seguridad a partir de su previo conocimiento del fuego algunos manifestaron que es peligroso y no se puede tocar se orientó que hoy se iba a reconocer los colores de este y a realizar el estampado del fuego en hojas blancas, despertaron gran interés y lograron seguir las indicaciones de la docente pintando cada espacio de la llama para lograr hacer el fuego, mantuvieron la sorpresa al observar cómo quedaba el fuego sobre el centro del salón, se divirtieron mucho.
			En el desarrollo de esta experiencia se logra evidenciar algunas particularidades en los niños y las niñas: Sara mantuvo su asombro en toda la experiencia, le encanto ver como el fuego se apagaba y se movía, consiguió agitar el cartón y elevar los papeles, estuvo muy atenta en el juego.

			Andrés jugo con su imaginación y narro un momento de angustia donde mencionaba "o no se van a apagar el fuego, ayudemos, para que no se apague" genero un aura de apoyo y todos empezaron realizar la fogata de papeles. Salome y Sara Lucia en la experiencia e interacción con los papeles, mencionaron "que divertido el fuego en papeles, es muy chévere, me lo puedo llevar", fue muy enriquecedor la actividad para todos. **Reflexión Pedagógica: Esta experiencia les permitió a los niños y las niñas alimentar su imaginación con respecto al elemento fuego y conocer de este a través de la personificación de los cavernícolas.**
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Este momento fue muy significativo, jugaron al restaurante y las niñas junto con algunos niños servían la comida sus amigos, enfatizaban en el plato las verduras y los jugos de frutas, se divirtieron en este momento.

FECHA: JUEVES 07 NOVIEMBRE 2024

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJD	**BIENVENIDA**		Fueron llegando los niños con alegría al espacio, una vez completo el grupo se les invito y explico el juego a lo cual respondieron con alegría y ánimo, se postulaban para ser los que cogían y otros en el baile mencionaba ser los congelados se hizo un remix de juegos.
BLOQUE I	**LOS COLORES DEL FUEGO**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Exploración Elemento fuego**	El grupo llegó bastante animado al espacio, una vez ingresaron identificaron inmediatamente la imagen expuesta, Dominic fue el único niño que mencionó el nombre, los demás le imitaron, pero reconocían el elemento como tal, algunos mencionaron "ayayay, no tocar", no reconocieron los colores primarios, es importante fortalecer este conocimiento, prestar un gran atención a la explicación de la experiencia y lograron dar buen uso del tenedor para esparcir la pintura sobre la imagen propuesta, se les felicitó por su buena participación.



		ACTIVIDAD RECTORA: **El arte**	En este encuentro se observaron algunas particularidades: Camilo con sorpresa reconoció la imagen expuesta en el espacio mencionando su nombre, "el fuego" y se divirtió en el momento de la creación artística dando buen uso al tenedor para expandir la pintura. Thiago, liam y maximiliano centraron su atención en la expresión artística disfrutando de la interacción con el tenedor y esparcieron con tranquilidad y gusto la pintura, responden con seguridad los colores que tiene el fuego. Evelin manifestó claramente que "el fuego es peligroso" y reconoció uno de los colores con los que se interactuó, el amarillo, que lo mencionó con gran seguridad. **Reflexión pedagógica: la experiencia respondió a cabalidad del objetivo planteado despertando el juego y la expresión artística por parte de los niños reconociendo a su vez el elemento fuego. Fue una experiencia muy bien recibida por parte de los niños y las niñas, es preciso fortalecer el proceso de reconocimiento de los colores primarios.**
BLOQUE II	**LOS COLORES DEL FUEGO**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Exploración Elemento fuego**	Al llegar al espacio los niños lograron ver la imagen y sorprenderme ante esta, la señalaban y los que tienen su lenguaje más claro mencionaron el nombre "fuego", en el diálogo para fortalecer el conocimiento de los colores, algunos logran mencionar el nombre con seguridad e identificarlo en el espacio, otros lo mencionan por imitación, en la interacción con los materiales se destacaron por seguir el paso a paso y por hacer uso del tenedor correctamente.
		ACTIVIDAD RECTORA: **El arte**	En esta experiencia se observaron algunas particularidades de los niños y las niñas: Abby y Madeline reconocieron los colores amarillo y rojo además de mencionar con seguridad el naranja, manipularon el tenedor consiguiendo realizar su fueguito Eithan y Julian dieron buen uso al material, esparcieron en líneas la pintura con el tenedor, reconociendo a su vez los colores del fuego Ángel logró participar de la experiencia, usando el tenedor para esparcir la pintura, no requirió apoyo y consiguió culminar su trabajo, avanza significativamente. **Reflexión pedagógica: fue una experiencia que logró responder a la finalidad de la misma, una exploración del elemento fuego y el reconocimiento del mismo en**



			imágenes y en la interacción con materiales plásticos facilitados causando gran sorpresa el uso del tenedor para esparcir la pintura y esto fortaleció mucho más su creatividad y el conocimiento de los colores primarios.
BLOQUE III	**LOS COLORES DEL FUEGO**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Exploración Elemento fuego** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	En este encuentro los niños llegaron bastante activos no se percataron de la imagen expuesta en el salón y se realizó una actividad alterna juego para lograr centrar su atención, una vez la atención en la experiencia identificarlo en elemento fuego y mencionaban con fluidez los colores que podrían observar en él, se invitó a identificar en el espacio y efectivamente reconocen esto sin problema, posterior en la interacción con los materiales y en la expresión artística fueron muy cuidadosos siguieron el paso a paso y se destacaron por el buen uso del tenedor como pincel para realizar su experiencia artística.
			Durante el desarrollo de la experiencia se pudieron observar algunas particularidades de los niños y las niñas: Nicolas reconoce el amarillo, rojo y naranja, los identificó en el juego y en el espacio. Gabriela, Jarol y Sara reconocen el amarillo e hicieron buen uso del tenedor para pintar su fueguito. Daimelys, salome y Camila fueron muy cuidadosas con su pintura, esparcieron sin problema el material con el tenedor disfrutando de la experiencia, saben el peligro del fuego y reconocen los colores de este. **Reflexión pedagógica: fue una experiencia que logró responder a la finalidad de la misma, una exploración del elemento fuego y el reconocimiento del mismo en imágenes y en la interacción con materiales plásticos facilitados causando gran sorpresa el uso del tenedor para esparcir la pintura y esto fortaleció mucho más su creatividad y el conocimiento de los colores primarios.**
BLOQUE IV	**LOS COLORES DEL FUEGO**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:**	Este encuentro se dio un saludo rápidamente y se lograron ubicar en el espacio, lograron observar la imagen expuesta y algunos mencionaron lo que veían, se sorprendieron y a la vez se mostraron muy motivados, se hizo las preguntas de los colores que observaron y se puede mencionar que no todos tienen claro el nombre, es importante fortalecer este proceso, se destaca el buen uso de los materiales siguiendo las instrucciones ofrecidas, se divirtieron esparciendo la pintura con el tenedor.



		Exploración Elemento fuego **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	En el desarrollo de este momento se observaron algunas particularidades en los niños y las niñas: Diego, Luciana y Nicolás reconocen el color rojo, amarillo y el naranja, además del elemento fuego en el espacio. Sharit, martina y David espaciaron con cuidado la pintura, usando todo el espacio del fueguito, a su vez responden con propiedad los colores que tiene el fuego. Santiago y Franklyn participaron con más dedicación dieron buen uso al material y centraron su atención. **Reflexión pedagógica: fue una experiencia que logró responder a la finalidad de la misma, una exploración del elemento fuego y el reconocimiento del mismo en imágenes y en la interacción con materiales plásticos facilitados causando gran sorpresa el uso del tenedor para esparcir la pintura y esto fortaleció mucho más su creatividad y el conocimiento de los colores primarios.**
BLOQUE V	**LOS COLORES DEL FUEGO**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Exploración Elemento fuego** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	Este encuentro fue muy significativo el grupo llegó bastante receptivo lograron centrar su atención en la pintura del fuego y despertar un gran interés para usar el tenedor como pincel, eligieron los colores del fuego con seguridad y se centraron su atención en la pintura destacándose por el buen uso de los materiales y el ser paciente para la pintura y construcción de su fuego, se logra evidenciar avances significativos en el seguimiento de instrucciones y el paso a paso para la creación de una expresión artística.
			En el desarrollo de esta actividad se pudo evidenciar algunas particularidades en los niños y las niñas: Mateo, Ameli y Dilan disfrutaron el momento, siguieron las instrucciones dadas y lograron pintar todo su fuego. Manuel, Gabriela y Ana centraron su atención y se les observo muy hábiles para el manejo de los materiales, culminaron el trabajo. Liam y Angel se esforzaron y dieron muy buen uso a los materiales, responden con seguridad los colores que posee el fuego Blanca y Maily se destacaron por culminar su trabajo y pintaron el fuego dentro y fuera, manteniendo el orden en su espacio, se les felicito.

			Reflexión pedagógica: fue una experiencia que logró responder a la finalidad de la misma, una exploración del elemento fuego y el reconocimiento del mismo en imágenes y en la interacción con materiales plásticos facilitados causando gran sorpresa el uso del tenedor para esparcir la pintura y esto fortaleció mucho más su creatividad y el conocimiento de los colores primarios.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Se evidencia mayor comprensión a las lecturas y consiguen estar atentos para dar respuestas a las preguntas con seguridad, fue un momento significativo.

FECHA: VIERNES 08 NOVIEMBRE 2024

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJD	**BIENVENIDA**		Los niños llegaron bastante animados que se propuso el cuento a lo cual respondieron que querían jugar, se accedió y jugamos al gato y el ratón a solicitud de ellos, se divirtieron y consiguieron bajar los niveles de ansiedad con los que venían.
BLOQUE I	**LOS COLORES DEL FUEGO**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Exploración Elemento fuego** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	El encuentro con este grupo fue significativo se consiguió reconocer los cuatro elementos que se vienen trabajando durante este año y logran identificar el de su preferencia, en la intervención de la imagen escogida fueron muy cuidadosos y respetuosos con los límites de la misma se divirtieron realizando las líneas de colores sobre su imagen con el tenedor.
			En el desarrollo de esta actividad se logró evidenciar algunas particularidades de los niños y las niñas. Mia muestra afinidad por el elemento fuego y solicitó más rojo para su fogata. Andrés, Sara Viloria, Salome y Thiago muestran afinidad por el elemento fuego solicitando la intervención de un fueguito pequeño y reconocen los colores del mismo, se destacaron por seguir los pasos. Gabriela muestra afinidad por el elemento fuego y le agradó la intervención de la llama siguiendo la pintura con el pincel de tenedor.



			Reflexión pedagógica: fue una experiencia que logró responder a la finalidad de la misma, una exploración del elemento fuego y el reconocimiento del mismo en imágenes y en la interacción con materiales plásticos facilitados causando gran sorpresa el uso del tenedor para esparcir la pintura y esto fortaleció mucho más su creatividad y el conocimiento de los colores primarios.
BLOQUE II	**MI AMIGO EL SOL**	**EJE:** **Expreso** **PROCESO:** **Reconocimiento de los colores del fuego en objetos u elementos.** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	El grupo llegó bastante receptivo y animado lograron prestar atención a la explicación de la docente de las imágenes del sol algunos se emocionaron por la imagen del fuego redondo y consiguieron atender a la explicación, cada uno tiene su afinidad por los colores del fuego y lo señalan con seguridad, en la intervención de la imagen disfrutaron mucho de su imagen y se esforzaron por respetar los límites de la misma. En el desarrollo de esta experiencia se consigue observar algunas particularidades: Santiago y Nicolás mostraron afinidad por los colores del sol y nombraron con propiedad el nombre de la imagen y la temperatura de este, disfrutaron de la intervención de este con pintura y papel. Maite y Helen mostraron afinidad por el elemento fuego y reconocieron los colores de este, consiguieron comparar en temperatura con la imagen invitada el sol, la intervinieron creativamente. Arturo atrajo su atención por el fuego al igual que Jarol y Sara, reconocen el color naranja y amarillo y consiguieron intervenir la imagen del sol esforzándose por los límites de la misma. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia les permitió reconocer otro elemento que emite los colores del fuego y que se puede percibir, sentir y observar en el cielo durante el día y recordar las experiencia a la exposición con este, además de fortalecer los colores del elemento fuego.**
BLOQUE III	**MI AMIGO EL SOL**	**EJE:** **Expreso** **PROCESO:** **Reconocimiento de los colores del**	El encuentro con párvulos E, fue significativo se realizó una retroalimentación de los elementos que se han venido desarrollando y mostraron agrado por la imagen facilitada, la cual hace parte del fuego, "el sol", la gran mayoría menciona con propiedad el elemento de su agrado algunos verbal otros simplemente señala la imagen, en la intervención de la imagen del sol fueron muy cuidadosos y disfrutaron de los materiales.



		fuego en objetos u elementos. **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	En el desarrollo de esta experiencia se consigue observar algunas particularidades de los niños y las niñas: Sebastián eligió intervenir su imagen con papeles de colores y pintura, disfruto de este momento y centro su atención en su expresión. Ian se centró en el sol y disfrutó la intervención con papeles y pintura, se destacó por respetar los límites de la imagen. Sofía y Martina disfrutaron de los materiales y se divirtieron en la intervención del sol, siendo muy cuidadosas y reconociendo los colores de este y la temperatura. Sharit mostró afinidad por el sol y disfrutó la intervención de este. Dani, muestra un poco de avance en la tolerancia a los materiales y atendió a las indica sones acompañadas de la docente, al finalizar se felicitó y mostro una sonrisa de gusto por lo que había logrado. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia les permitió reconocer otro elemento que emite los colores del fuego y que se puede percibir, sentir y observar en el cielo durante el día y recordar las experiencia a la exposición con este, además de fortalecer los colores del elemento fuego.**
BLOQUE IV	**LOS COLORES DEL FUEGO**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Exploración Elemento fuego** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	El encuentro con este grupo fue significativo consiguieron prestar atención a la explicación de la docente y observar el elemento fuego, mantienen la seguridad y la claridad de lo que les gusta y en la intervención de la imagen lo disfrutaron al hacer buen uso de la pintura y el tenedor. En el desarrollo de esta experiencia se consigue recoger algunas particularidades de los niños y las niñas: Ángel sintió afinidad por el elemento fuego y disfrutó la intervención de la fogata. Eric y Dilan encontraron en el elemento fuego un gusto por los colores y consiguen reconocer los tonos amarillos y naranjas. Eithan sintió afinidad por el fuego, pero aún se le dificulta reconocer los colores de este. Danae y Mia Fernanda les encantó el elemento fuego a través de la pintura con el tenedor y reconocieron el color amarillo y naranja. **Reflexión pedagógica: fue una experiencia que logró responder a la finalidad de la misma, una exploración del elemento fuego y el reconocimiento del mismo en imágenes y en la interacción con materiales plásticos facilitados causando gran**

			sorpresa el uso del tenedor para esparcir la pintura y esto fortaleció mucho más su creatividad y el conocimiento de los colores primarios.
BLOQUE V	**LOS COLORES DEL FUEGO**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Exploración Elemento fuego** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	El grupo llegó bastante activo inicialmente se les dificultó centrar su atención y se realizó una actividad externa para conseguir bajar sus niveles de actividad, una vez tranquilos consiguieron prestar atención y reconocer los cuatro elementos que se vienen trabajando durante el mes mencionan con mayor apropiación el elemento fuego y el de su afinidad y logran reconocer los colores de este.
			En el desarrollo de esta experiencia se logra observar algunas particularidades de los niños y las niñas: Carol mostró afinidad por el elemento fuego y menciona que le gustan los colores que hay en ella. Miguel y David mostraron afinidad por el elemento fuego y mencionan qué le gustan los colores y el calor que este tiene, mencionan con seguridad los colores, consiguieron intervenir con el tenedor la imagen. Luciana y Dafne les gusta el fuego porque mencionan que sus colores favoritos son el rojo y el naranja. **Reflexión pedagógica: fue una experiencia que logró responder a la finalidad de la misma, una exploración del elemento fuego y el reconocimiento del mismo en imágenes y en la interacción con materiales plásticos facilitados causando gran sorpresa el uso del tenedor para esparcir la pintura y esto fortaleció mucho más su creatividad y el conocimiento de los colores primarios.**
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Se evidencia mayor comprensión a las lecturas y consiguen estar atentos para dar respuestas a las preguntas con seguridad, fue un momento significativo.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2024



CELEBRACIÓN DE CUMPLEAÑOS
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 1 NOVIEMBRE
ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
1 NOVIEMBRE	**PARVULOS PREJARDIN**	**EJE CELEBRACIÓN DE CUMPLEAÑOS** **PROCESO DIVERSIÓN Y BAILE** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *JUEGO*	Fomentar la integración y el sentido de pertenencia en los niños y niñas mediante una celebración de cumpleaños, donde puedan disfrutar de actividades artísticas, juegos de personificación, música y baile.	**POLLITOS Y RANITAS CELEBRANDO UN CUMPLEAÑOS FELIZ**  **Primer momento: 10 minutos** Para el día de hoy, se ambientará el espacio acorde a la celebración de los cumpleaños del tercer trimestre. Se colocará música que animará este encuentro, además de decorar con globos y tiras de papel de colores para crear un ambiente festivo y alegre. **Segundo momento: 60 minutos** Hoy, las docentes estarán personificando a dos animalitos y ambientarán la celebración con sus características. Así, las maestras se disfrazarán de pollitos y ranitas, creando un espacio especial. Primero, las "ranitas" presentarán la canción "Croki, Croki" acompañada de una pequeña coreografía llena de energía. Luego, los "pollitos"

				con sus coloridos disfraces cantarán y bailarán la canción "Mi pollito amarillito". Posteriormente, invitaremos a los niños que han cumplido años en el tercer trimestre para tomar una foto de recuerdo con la decoración especial, la cual compartiremos con las familias. También se compartirá una deliciosa torta, y comenzaremos un momento de baile y diversión grupal. **Cierre**: **20 minutos** Cerraremos esta linda celebración con un maquillaje festivo para los niños y niñas, brindándoles un espacio de alegría y diversión. 
	MATERIALES	Bombas, papel crepe de colores, cinta, foami, vestuario de pollitos y sapos.		

BITÁCORA JORNADA LIBERADA
VIERNES 01 DE NOVIEMBRE DE 2024

ASISTENTES: *niños y niñas del jardín infantil sembrando camino, nivel de párvulos y prejardín*
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Celebración de cumpleaños
Objetivo de la actividad: Celebrar los cumpleaños del tercer trimestre de manera lúdica y festiva, fomentando la participación y el disfrute de los niños a través de actividades musicales y de baile.

FECHA	DESCRIPCIÓN



N

O

V

I

E

M

B

R

E



Comenzamos la jornada decorando el espacio para la celebración de los cumpleaños del tercer trimestre. La sala se llenó de globos y tiras de papel de colores, creando un ambiente festivo y alegre. La música sonaba animadamente, generando entusiasmo entre los niños, quienes mostraron curiosidad y emoción por lo que iba a suceder.

Las docentes, personificando a dos simpáticos animalitos –"pollitos" y "ranitas"– dieron inicio a la celebración. Vestidas con disfraces que captaban la atención de todos, las "ranitas" comenzaron con la canción “Croki, Croki” acompañada de una coreografía llena de energía. Los niños participaron activamente, observando con atención y disfrutando de los movimientos. Después, las "pollitos" hicieron su aparición con la canción “Mi pollito amarillito”, que animó aún más a los niños, quienes respondieron con risas y aplausos.

Este momento culminó con la entrega de una deliciosa torta para todos los niños. Con sonrisas amplias, los niños degustaron su trozo de torta, mostrando satisfacción y alegría al compartir este dulce momento. La emoción era evidente, y los pequeños se sentían felices de ver a sus maestras involucradas en la actividad, lo que aumentó su entusiasmo. Finalmente, todos se unieron en un divertido baile grupal, donde cada niño disfrutó al ritmo de la música, expresando goce y alegría mientras seguían a sus profesoras.

01	**Reflexión de la Actividad** La actividad logró fomentar la integración y el sentido de pertenencia entre los niños, quienes participaron activamente y disfrutaron cada momento. La interacción cercana con las maestras personificadas como animales y la ambientación festiva contribuyeron a que la celebración fuera especial y memorable para todos. 


eliz cumple




NIKE






Feliz Cumple

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2024

ÁREA: ***ARTÍSTICA (Música y Plástica)***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: ARTETAFA un viaje por los 4 elementos, CANTARÉ Y CANTARAN mis manos, mis piernas, mis pies y algo más
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos / Pre jardín
FECHA: 12 - 15 noviembre
DESARROLLO A FORTALECER:
1. Crear un espacio para que los niños y las niñas reconozcan el elemento fuego como parte fundamental de la naturaleza, pero no se interactúa con este.
2. Fortalecer en los niños y las niñas la iniciación musical a partir de la interacción con instrumentos musicales.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D # Estrategia Taller: bienvenida y oración, juego dirigido, CHUNBALACA, CHUNBALE				
PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿ Cuál es su desayuno favorito?				
DIA 2 12 NOVIEMBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ B*** ***V: PJ C*** ***III: PV A*** ***IV: PV B***	**EJE:** **Expreso** **PROCESO:** **Reconocimiento de los colores del fuego en objetos u elementos.** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	• Ilustrar elementos u objetos que tengan los colores del fuego.	**MI AMIGO EL SOL** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, este estará ambientado con la canción del sol solecito y en el centro del salón, un sol gigante sin color, la docente les invitará a ubicarse alrededor de este y entonar la canción con las palmas y su voz, **(10mts)** **Actividad Central:** La docente mantendrá el espacio ambientado con música de la naturaleza y los invitará a sentarse sobre los tapetes y explicará la experiencia: ▪ Mostrará a los niños y las niñas una la imagen del sol expuesta en el centro de salón e iniciará con algunas preguntas orientadoras: ¿Qué imagen ven? ¿Cómo es la temperatura del sol? ¿Qué pasa cuando me expongo mucho al sol? ¿de qué color es el sol? ¿Qué le hace falta a esta imagen? ▪ Seguido presentara los materiales a usar (pintura, rodillo, papel, pegante),

				▪ Ofrecerá los materiales e invitara que entre todos y todas le darán vida a la imagen del sol, inicialmente pintara con el rodillo el centro de este con color amarillo y algunas manchas de color rojo, seguido de este con papel de color naranja pegaran en las llamas que están alrededor de este. ▪ Dara el tiempo de expresión y apoyara el proceso. **20mts** **Cierre:** Finalmente expondrán su trabajo en el muro de la expresión invitándoles a observar su producto final y se felicitara. Organizaran el espacio y lavaran sus manos, seguido se recogerá las impresiones de su experiencia a través de un pequeño dialogo de cierre. **10mts**
	MATERIALES: Rodillo, pintura, imagen, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV E***	**EJE:** **Expreso** **PROCESO:** **Melodía, ritmo y coordinación** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	• Interactuar con las campanas a través de imitación de melodías sencillas	**LAS CAMPANAS Y YO** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, este estará ambientado con sonidos de campanas, se les invitara a estar atentos a ellos y subir y bajar su cuerpo si el sonido es grave o agudo, se dará el espacio para jugar con estos sonidos, seguido los invitara a ubicarse rápidamente sentados sobre el tapete y estar atentos a la experiencia. **(10mts)** **Actividad Central:** La docente colocara sobre una mesa las campanas musicales y hará sonar una a una mencionando que cada una de estar tiene un sonido, invitara a imitar con su boca este mientras ella las mueve y hace sonar, seguido invitara a cada niño y niña a pasar y tocar una, la de su color preferido, posterior de esta interacción individual explicara que imitara un ejercicio de melodía que ella propondrá y pasara uno a uno a imitarlo, apoyando y motivando a que logre esta imitación de melodía, ritmo y coordinación. EJERCICIOS • Campana ROJA, NARANJA Y AMARILLA (va y viene sonido corto) • NARANJA, ROJA Y AMARILLA • AMARILLA, NARANJA Y ROJA Se aumenta dos campanas más para pre jardín • ROJA, NARANJA, AMARILLA, VERDE Y AZUL CLARO • NARANJA, VERDE, ROJA, AZUL CLARO Y AMARILLA • VERDE, AMARILLA, NARANJA, ROJA Y AZUL CLARO

				Pasaran uno a uno los niños y las niñas e imitaran la melodía que proponga la docente y **20mts** **Cierre:** finalmente se permitirá la interacción libre con el instrumento y posterior de este se recogerá las impresiones de su experiencia a través de un pequeño dialogo de cierre. **10mts**
	MATERIALES: campanas, bafle, recurso humano.			
PRE JARDÍN A:Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿ Cómo se debe sentar para consumir alimentos y porque?				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: PRESENTACIÓN DIA DE GRADO: PAPÁ NOEL CANCIÓN NAVIDEÑA: Se iniciara invitando a los niños y las niñas a sentarse rápidamente sobre los tapetes y se colocara la canción invitando a escucharla atentamente, seguido se recogerá las apreciaciones y se expondrá a ellos para que la canción, seguido se iniciara la práctica de esta, se colocara y se ira memorizando una parte de la canción y su movimiento, esto se irá desarrollando durante todo el mes, memorizando día a día cada parte de la canción hasta tenerla completamente y posterior ensayarla toda.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D: / Estrategia Taller: bienvenida, oración del día y juego cognitivo, RECONOCIMIENTO DE FIGURAS GEOMÉTRICAS				
PRE JARDÍN B:Ritual de aseo personal, alimentación: ¿ Por qué es importante el baño diario?				
DIA 3 13 NOVIEMBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ C*** ***V: PJ B*** ***II: PV A*** ***III. PV B***	**EJE:** **Expreso** **PROCESO:** **Melodía, ritmo y coordinación** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	• Interactuar con las campanas a través de imitación de melodías sencillas	**LAS CAMPANAS Y YO** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, este estará ambientado con sonidos de campanas, se les invitara a estar atentos a ellos y subir y bajar su cuerpo si el sonido es grave o agudo, se dará el espacio para jugar con estos sonidos, seguido los invitara a ubicarse rápidamente sentados sobre el tapete y estar atentos a la experiencia. **(10mts)** **Actividad Central:** La docente colocara sobre una mesa las campanas musicales y hará sonar una a una mencionando que cada una de estar tiene un sonido, invitara a imitar con su boca este mientras ella las mueve y hace sonar, seguido invitara a cada niño y niña a pasar y tocar una, la de su color preferido, posterior de esta interacción individual explicara que imitara un ejercicio de melodía que ella propondrá y pasara uno a uno a imitarlo, apoyando y motivando a que logre esta imitación de melodía, ritmo y coordinación. EJERCICIOS • Campana ROJA, NARANJA Y AMARILLA (va y viene sonido corto) • NARANJA, ROJA Y AMARILLA



				• AMARILLA, NARANJA Y ROJA Se aumenta dos campanas más para pre jardín • ROJA, NARANJA, AMARILLA, VERDE Y AZUL CLARO • NARANJA, VERDE, ROJA, AZUL CLARO Y AMARILLA • VERDE, AMARILLA, NARANJA, ROJA Y AZUL CLARO Pasaran uno a uno los niños y las niñas e imitaran la melodía que proponga la docente y **20mts** **Cierre:** finalmente se permitirá la interacción libre con el instrumento y posterior de este se recogerá las impresiones de su experiencia a través de un pequeño dialogo de cierre. **10mts**
	MATERIALES: campanas, bafle, recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***IV: PV C***	**EJE:** **Expreso** **PROCESO:** **Reconocimiento de los colores del fuego en objetos u elementos.** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	• Ilustrar elementos u objetos que tengan los colores del fuego.	**MI AMIGO EL SOL** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, este estará ambientado con la canción del sol solecito y en el centro del salón, un sol gigante sin color, la docente les invitará a ubicarse alrededor de este y entonar la canción con las palmas y su voz, **(10mts)** **Actividad Central:** La docente mantendrá el espacio ambientado con música de la naturaleza y los invitará a sentarse sobre los tapetes y explicará la experiencia: ▪ Mostrará a los niños y las niñas una la imagen del sol expuesta en el centro de salón e iniciará con algunas preguntas orientadoras: ¿Qué imagen ven? ¿Cómo es la temperatura del sol? ¿Qué pasa cuando me expongo mucho al sol? ¿de qué color es el sol? ¿Qué le hace falta a esta imagen? ▪ Seguido presentara los materiales a usar (pintura, rodillo, papel, pegante), ▪ Ofrecerá los materiales e invitara que entre todos y todas le darán vida a la imagen del sol, inicialmente pintara con el rodillo el centro de este con color amarillo y algunas manchas de color rojo, seguido de este con papel de color naranja pegaran en las llamas que están alrededor de este. ▪ Dara el tiempo de expresión y apoyara el proceso. **20mts**

				Cierre: Finalmente expondrán su trabajo en el muro de la expresión invitándoles a observar su producto final y se felicitara. Organizaran el espacio y lavaran sus manos, seguido se recogerá las impresiones de su experiencia a través de un pequeño dialogo de cierre. **10mts**
	MATERIALES: Rodillo, pintura, imagen, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN C: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿ porque es importante cepillarse los dientes?				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: PRESENTACIÓN DIA DE GRADO: PAPÁ NOEL CANCIÓN NAVIDEÑA: Se iniciara invitando a los niños y las niñas a sentarse rápidamente sobre los tapetes y se colocara la canción invitando a escucharla atentamente, seguido se recogerá las apreciaciones y se expondrá a ellos para que la canción, seguido se iniciara la práctica de esta, se colocara y se ira memorizando una parte de la canción y su movimiento, esto se irá desarrollando durante todo el mes, memorizando día a día cada parte de la canción hasta tenerla completamente y posterior ensayarla toda.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
▪ **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D** / Estrategia taller: oración y juego dirigido, EL GATO Y EL RATÓN				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿ Cuál es tu bebida favorita?				
DIA 4 14 NOVIEMBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ D V: PJ A***	**EJE:** **Expreso** **PROCESO:** **Reconocimiento de los colores del fuego en objetos u elementos.** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	• Ilustrar elementos u objetos que tengan los colores del fuego.	**MI AMIGO EL SOL** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, este estará ambientado con la canción del sol solecito y en el centro del salón, un sol gigante sin color, la docente les invitará a ubicarse alrededor de este y entonar la canción con las palmas y su voz, **(10mts)** **Actividad Central:** La docente mantendrá el espacio ambientado con música de la naturaleza y los invitará a sentarse sobre los tapetes y explicará la experiencia: ▪ Mostrará a los niños y las niñas una la imagen del sol expuesta en el centro de salón e iniciará con algunas preguntas orientadoras: ¿Qué imagen ven? ¿Cómo es la temperatura del sol? ¿Qué pasa cuando me expongo mucho al sol? ¿de qué color es el sol? ¿Qué le hace falta a esta imagen? ▪ Seguido presentara los materiales a usar (pintura, rodillo, papel, pegante), ▪ Ofrecerá los materiales e invitara que entre todos y todas le darán vida a la imagen del sol, inicialmente pintara con el rodillo el centro de este con color amarillo y algunas manchas de color rojo, seguido de este



				con papel de color naranja pegaran en las llamas que están alrededor de este. ▪ Dara el tiempo de expresión y apoyara el proceso. **20mts** **Cierre:** Finalmente expondrán su trabajo en el muro de la expresión invitándoles a observar su producto final y se felicitara. Organizaran el espacio y lavaran sus manos, seguido se recogerá las impresiones de su experiencia a través de un pequeño dialogo de cierre. **10mts**
	MATERIALES: Rodillo, pintura, imagen, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV B***	**EJE:** **Expreso** **PROCESO:** **Melodía, ritmo y coordinación** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	• Interactuar con las campanas a través de imitación de melodías sencillas	**CANCIÓN CON LAS CAMPANAS** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, se les invitara a ubicarse parados cerca a la pared y la docente mostrara una campana y les invitara a estar atentos al sonido largo y corto, el largo tendrá un movimiento al igual que el corto (corto: AGACHARSE, largo: PARARSE), realizaran este ejercicio varias veces y en diferentes velocidades, posterior les invitara a sentarse sobre los tapetes y atender a la experiencia. **(10mts)** **Actividad Central:** La docente colocara sobre una mesa las campanas musicales y hará sonar una a una recordando que cada una de estas tiene un sonido, posterior tocara una canción y motivara mencionándoles que cada uno pasara a tocar la canción e imitar el movimiento para que suene, CANCIÓN: **PALITOS CHINOS** **Inicialmente se colocará la canción para llevar y recordar el ritmo y posterior se hará el ejercicio.** • Con las dos manos MANO DERECHA: dos golpes AZUL CLARO MANO IZQUIERDA: dos golpes VERDE MANO DERECHA: dos golpes AZUL CLARO MANO IZQUIERDA: dos golpes AMARILLO MANO DERECHA: dos golpes MORADO MANO IZQUIERDA: dos golpes NARANJA MANO DERECHA: un golpe BLANCO MANO IZQUIERDA: UN golpe ROJO

				Pasaran uno a uno los niños y las niñas e imitaran la melodía que proponga la docente y **20mts** **Cierre:** finalmente se permitirá la interacción libre con el instrumento y posterior de este se recogerá las impresiones de su experiencia a través de un pequeño dialogo de cierre. **10mts**
	MATERIALES: campanas, bafle, recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PV C*** ***IV: PV D***	**EJE:** **Expreso** **PROCESO:** **Melodía, ritmo y coordinación** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	• Interactuar con las campanas a través de imitación de melodías sencillas	**LAS CAMPANAS Y YO** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, este estará ambientado con sonidos de campanas, se les invitara a estar atentos a ellos y subir y bajar su cuerpo si el sonido es grave o agudo, se dará el espacio para jugar con estos sonidos, seguido los invitara a ubicarse rápidamente sentados sobre el tapete y estar atentos a la experiencia. **(10mts)** **Actividad Central:** La docente colocara sobre una mesa las campanas musicales y hará sonar una a una mencionando que cada una de estar tiene un sonido, invitara a imitar con su boca este mientras ella las mueve y hace sonar, seguido invitara a cada niño y niña a pasar y tocar una, la de su color preferido, posterior de esta interacción individual explicara que imitara un ejercicio de melodía que ella propondrá y pasara uno a uno a imitarlo, apoyando y motivando a que logre esta imitación de melodía, ritmo y coordinación. EJERCICIOS • Campana ROJA, NARANJA Y AMARILLA (va y viene sonido corto) • NARANJA, ROJA Y AMARILLA • AMARILLA, NARANJA Y ROJA Se aumenta dos campanas más para pre jardín • ROJA, NARANJA, AMARILLA, VERDE Y AZUL CLARO • NARANJA, VERDE, ROJA, AZUL CLARO Y AMARILLA • VERDE, AMARILLA, NARANJA, ROJA Y AZUL CLARO Pasaran uno a uno los niños y las niñas e imitaran la melodía que proponga la docente y **20mts** **Cierre:** finalmente se permitirá la interacción libre con el instrumento y posterior de este se recogerá las impresiones de su experiencia a través de un pequeño dialogo de cierre. **10mts**

	MATERIALES: campanas, bafle, recurso humano.
PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿qué comes en casa?	
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: PRESENTACIÓN DIA DE GRADO: PAPÁ NOEL CANCIÓN NAVIDEÑA: Se iniciara invitando a los niños y las niñas a sentarse rápidamente sobre los tapetes y se colocara la canción invitando a escucharla atentamente, seguido se recogerá las apreciaciones y se expondrá a ellos para que la canción, seguido se iniciara la práctica de esta, se colocara y se ira memorizando una parte de la canción y su movimiento, esto se irá desarrollando durante todo el mes, memorizando día a día cada parte de la canción hasta tenerla completamente y posterior ensayarla toda.	
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.	

- **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D** / Estrategia Juego: Tradicional LA GOLOSA

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿ Qué desayuna en casa?

DIA 5 15 NOVIEMBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ B*** ***V: PJ C*** ***II: PV C*** ***III: PV D*** ***IV: PV E***	**EJE:** **Expreso** **PROCESO:** **Melodía, ritmo y coordinación** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	• Interactuar con las campanas a través de imitación de melodías sencillas	**CANCIÓN CON LAS CAMPANAS** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, se les invitara a ubicarse parados cerca a la pared y la docente mostrara una campana y les invitara a estar atentos al sonido largo y corto, el largo tendrá un movimiento al igual que el corto (corto: AGACHARSE, largo: PARARSE), realizaran este ejercicio varias veces y en diferentes velocidades, posterior les invitara a sentarse sobre los tapetes y atender a la experiencia. **(10mts)** **Actividad Central:** La docente colocara sobre una mesa las campanas musicales y hará sonar una a una recordando que cada una de estas tiene un sonido, posterior tocara una canción y motivara mencionándoles que cada uno pasara a tocar la canción e imitar el movimiento para que suene, CANCIÓN: **PALITOS CHINOS** **Inicialmente se colocará la canción para llevar y recordar el ritmo y posterior se hará el ejercicio.** • Con las dos manos MANO DERECHA: dos golpes AZUL CLARO MANO IZQUIERDA: dos golpes VERDE MANO DERECHA: dos golpes AZUL CLARO MANO IZQUIERDA: dos golpes AMARILLO MANO DERECHA: dos golpes MORADO MANO IZQUIERDA: dos golpes NARANJA MANO DERECHA: un golpe BLANCO

				MANO IZQUIERDA: UN golpe ROJO Pasaran uno a uno los niños y las niñas e imitaran la melodía que proponga la docente y **20mts** **Cierre:** finalmente se permitirá la interacción libre con el instrumento y posterior de este se recogerá las impresiones de su experiencia a través de un pequeño dialogo de cierre. **10mts**
	MATERIALES: campanas, bafle, recurso humano.			
PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿ Por qué es importante comer sano?				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: PRESENTACIÓN DIA DE GRADO: PAPÁ NOEL CANCIÓN NAVIDEÑA: Se iniciara invitando a los niños y las niñas a sentarse rápidamente sobre los tapetes y se colocara la canción invitando a escucharla atentamente, seguido se recogerá las apreciaciones y se expondrá a ellos para que la canción, seguido se iniciara la práctica de esta, se colocara y se ira memorizando una parte de la canción y su movimiento, esto se irá desarrollando durante todo el mes, memorizando día a día cada parte de la canción hasta tenerla completamente y posterior ensayarla toda.				

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Papel craff Papel seda, naranja, amarillo, rojo Campanas	3 unidades 2 unidades por color 17 unidades

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***ARTÍSTICA (Música y Plástica)***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**

NOMBRE DEL PROYECTO: **ARTETAFA un viaje por los 4 elementos, CANTARÉ Y CANTARAN mis manos, mis piernas, mis pies y algo más**
SEMANA: 12 - 15 noviembre

FECHA: MARTE 12 NOVIEMBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Al llegar al espacio escuchaban la canción y se les observaba alegría, inmediatamente bailaban e interactuaban con sus pares y la docente, fue un momento muy alegre, se evidencia gusto por compartir y divertirse con el otro.
BLOQUE I	**MI AMIGO EL SOL**	**EJE:** **Expreso** **PROCESO:** **Reconocimiento de los colores del fuego en objetos u elementos.** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	El grupo llegó bastante receptivo lograron centrar su atención en el la imagen a intervenir (el sol), se consiguió despertar un gran interés para pintar y pegar los papelitos de colores, eligieron los colores del fuego y se centraron en respetar los límites de la imagen, destacándose por el buen uso de los materiales y el ser paciente para la pintura y la intervención del sol, se logra evidenciar avances significativos en el seguimiento de instrucciones y el paso a paso para la creación de una expresión artística.
			En el desarrollo de esta experiencia se logra evidenciar algunas particularidades de los niños y las niñas: Franyelis se destacó por seguir el paso a paso dando buen uso a los materiales y centrando su atención en la pintura del sol. Gael, Camilo, Maximiliano y mía mantuvieron la quietud en su espacio y lograron pintar con gran destreza su sol, dieron buen uso a los materiales y mantuvieron la tranquilidad para el desarrollo de la experiencia. Emily y Luis culminaron la pintura de su sol sin apoyo y se sintieron satisfechos por el resultado de su trabajo. **Reflexión pedagógica: se puede mencionar que se desarrolló la intencionalidad de la experiencia al hacer la asociación de los colores y la temperatura del sol con el elemento fuego, reconocieron los colores y el calor que este emite.**



BLOQUE II	**LAS CAMPANAS Y YO**	**EJE:** **Expreso** **PROCESO:** **Melodía, ritmo y coordinación** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	El grupo llegó bastante animado receptivo se ubicó rápidamente en el espacio y se mostró las imágenes con las que se trabajaría la experiencia (campanas), reconocieron el instrumento y el color de este, se explicó el ejercicio de ritmo a realizar y la gran mayoría del grupo comprendió el ritmo y el tempo con el que se realizaría el ejercicio pasó uno a uno a realizarlo y se evidenció gran comprensión del mismo, en la interacción con el material facilitado siguieron el ritmo y el tempo y disfrutaron de la misma interacción se les felicitó por su buena disposición. En el desarrollo de esta experiencia se logró evidenciar algunos aspectos relevantes de los niños y las niñas: Martina se mostró tímida inicialmente, pero al pasar a realizar el ejercicio, lo observó siguió el ritmo y el templo se mostró muy participativa. Nicolás, Luciana, Ian y sharid realizaron ejercicio correctamente siguiendo el ritmo y el tempo, reconociendo a su vez la imagen expuesta y el instrumento. Sofía mencionó que el nombre del instrumento y al momento de realizar el ejercicio lo mencionó como tal, pero una vez orientada logró ejecutar la secuencia rítmica con las campanas. Dani apoyado con la docente observaba la imagen las tocaba y e intentó mover las campanas para seguir el ritmo, se mostró interesado y no le fue incómodo para él el ruido que se realizaba el ejercicio. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permite a los niños y las niñas interactuar con un instrumento poco común que genere sonido y seguir el tempo y el ritmo a través del ejercicio de secuencia, fue de fácil comprensión y lograron participar en la experiencia.**
BLOQUE III	**MI AMIGO EL SOL**	**EJE:** **Expreso** **PROCESO:** **Reconocimiento de los colores del fuego en objetos u elementos.**	Esta experiencia los niños y las niñas la recibieron muy bien, estuvieron expectantes en la imagen y en la interacción con los materiales y el sol, la curiosidad fue muy alta que consiguieron manifestar sus experiencias con este elemento, sonreían, mantuvieron su interés en la intervención del sol con papel de colores, algunos reconocieron los colores y los mencionaban, todos lograron culminar su expresión artística siguiendo las indicaciones, una vez lo terminaron lo observaban orgullosos de sí mismo y se divirtieron mucho. En el desarrollo de la experiencia se logró recoger algunas expresiones de los niños y las niñas:



		ACTIVIDAD RECTORA: **El arte**	Dilan Verodes a pesar de aún no logra manifestar con claridad lo que siente con gesto da a entender su comprensión de la experiencia, centro su atención e intervino el sol. Yostin mencionó el nombre de la gran mayoría de los colores de los papeles, además de lo caliente del sol. Danae con propiedad y confianza mencionó el nombre del objeto (sol) al igual que Liam, Ángel y Mauren. Mía Fernanda avanza en la atención y concentración de sus trabajos y disfruta de ellos, manteniendo el buen uso de los materiales. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permite a los niños y las niñas interactuar con un instrumento poco común que genere sonido y seguir el tempo y el ritmo a través del ejercicio de secuencia, fue de fácil comprensión y lograron participar en la experiencia.**
BLOQUE IV	**MI AMIGO EL SOL**	**EJE:** **Expreso** **PROCESO:** **Reconocimiento de los colores del fuego en objetos u elementos.** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	Dimos la bienvenida a los niños y niñas con la ayuda de la imagen del sol, se invitó a ubicarse en los tapetes para explicar la experiencia. Cada uno recibió su propio sol mientras se explicó el proceso. Una vez que la docente termino, se les indico intervenir la imagen con los materiales ofrecidos, los cuales generaron interés y les motivo para seguir el paso a paso, se evidencia avances en el respeto de los límites de las imágenes, seguimiento de instrucciones y creatividad. Esta actividad fomenta la imaginación y la creatividad además de reconocer otros elementos que tienen los colores del fuego y emergen calor.
			Durante la actividad, observamos que Damián, Gael, Paula y Abigaíl encuentran más fácil crear el sol, mientras que Mía, Christopher y Javier enfrentan más dificultades, pero con ayuda logran superarlas. Todos los niños y niñas participaron activamente y mostraron gran felicidad y asombro." En la interacción todos pasaron con gusto y lograron intervenir la imagen, la gran mayoría reconoce los colores y el objeto, además de la temperatura de este. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permite a los niños y las niñas interactuar con un instrumento poco común que genere sonido y seguir el tempo y el ritmo a través del ejercicio de secuencia, fue de fácil comprensión y lograron participar en la experiencia.**
BLOQUE		**EJE:**	Este encuentro fue muy significativo el grupo llegó bastante receptivo lograron centrar su atención para el desarrollo de la experiencia, dieron buen uso de los materiales y se

V	**MI AMIGO EL SOL**	**Expreso** **PROCESO:** **Reconocimiento de los colores del fuego en objetos u elementos.** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	concentraron en la intervención del sol siguiendo las indicaciones de la docente, avanzan en el respeto de sus expresiones artísticas y consiguen culminarlas. Se les felicito por su buen participación. En el desarrollo de esta actividad se pudo evidenciar algunas particularidades en los niños y las niñas: Mateo, Ameli y Dilan disfrutaron el momento, siguieron las instrucciones dadas y lograron pintar todo su sol Manuel, Gabriela y Ana centraron su atención y se les observo muy hábiles para el manejo de los materiales, culminaron el trabajo. Liam y Angel se esforzaron y dieron muy buen uso a los materiales. Blanca y Maily se destacaron por culminar su trabajo y pintaron el sol dentro y fuera, manteniendo el orden en su espacio, se les felicito. **Reflexión pedagógica: se puede mencionar que se desarrolló la intencionalidad de la experiencia al hacer la asociación de los colores y la temperatura del sol con el elemento fuego, reconocieron los colores y el calor que este emite.**
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Se consigue despertar interés por la canción, algunos preguntaron si existía papa Noel y entre ellos se respondían, discutiendo esta verdad o no, seguido intentaron seguir los movimientos y se les vio muy motivados.

FECHA: MIERCOLES 13 NOVIEMBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Se dio inicio a la experiencia de bienvenida una vez todos estuvieron, se evidencia que la gran mayoría reconoce por imagen las figuras geométricas y mencionan con propiedad y seguridad el nombre de cada una, se les felicito y les encanto el ejercicio.

BLOQUE I	**LAS CAMPANAS Y YO**	**EJE:** **Expreso** **PROCESO:** **Melodía, ritmo y coordinación** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	El desarrollo de esta experiencia fue enriquecedora para los niños y las niñas, lograron atender a las imágenes y reconocerlas, a medida que se mostraba la campana se explicaba cómo suenan y ellos automáticamente imitaban el movimiento, seguido de esto se armó el ejercicio rítmico y se ensayó varias veces con el instrumento, todos participaron esforzándose por seguir el tempo y el ritmo propuesto por la docente para esta experiencia.
			Se logra observar en el desarrollo de esta experiencia algunas particularidades de los niños y las niñas: Manuel paso con propiedad del ejercicio y logro seguir algunas imágenes con el ritmo y el instrumento, le fue difícil seguir el ritmo. Dominic, franyelis y Emilia se esforzaron por comprender el ejercicio y lo ensayaron varias veces, hubo timidez inicialmente y luego de adquirir la confianza lograron participar. Evelin y Emily lograron realizar el ejercicio, consiguieron seguir el tempo y el ritmo, a su vez divertirse, se les felicito.
BLOQUE II	**LAS CAMPANAS Y YO**	**EJE:** **Expreso** **PROCESO:** **Melodía, ritmo y coordinación** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	El grupo llegó bastante receptivo respondieron significativamente al saludo y se ubicaron en **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permite a los niños y las niñas interactuar con un instrumento poco común que genere sonido y seguir el tempo y el ritmo a través del ejercicio de secuencia, fue de fácil comprensión y lograron participar en la experiencia.**el espacio mostrando solo en las imágenes expuestas del instrumento a utilizar y a su vez el mismo, al preguntar el nombre de este, algunos respondieron con firmeza y seguridad dejando ver su conocimiento frente a lo que observan, posterior prestaron atención a la explicación de la docente para la realización del ejercicio siguiendo el ritmo, coordinación y el tempo, la participación fue muy activa por parte de todos los niños y las niñas.
			El desarrollo de la experiencia se recogieron algunas particularidades y avances significativos de los niños y las niñas: Miguel se mostró tímido al pasar a realizar el ejercicio, pero al adquirir confianza logró seguir el tempo y mencionar a su vez el nombre de la imagen dando el golpe indicado a cada una.

			Dylan verodes, Eithan, Mía Isabella y Liam se destacaron por realizar el ejercicio con seguridad, mencionaron el nombre de la imagen y a su vez el golpe en el tempo de cada una. Axel avanza significativamente se arriesgó a realizar el ejercicio, no mencionó el nombre de la imagen, pero dio el golpe por cada una siguiendo el tempo. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permite a los niños y las niñas interactuar con un instrumento poco común que genere sonido y seguir el tempo y el ritmo a través del ejercicio de secuencia, fue de fácil comprensión y lograron participar en la experiencia.**
BLOQUE III	**LAS CAMPANAS Y YO**	**EJE:** **Expreso** **PROCESO:** **Melodía, ritmo y coordinación** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	En el desarrollo de esta experiencia podemos mencionar que fue una actividad bien recibida por los niños y las niñas, inicialmente estuvieron atentos a la recepción y escucha del instrumento y posterior al ver el ejemplo de la docente lograron imitarla y disfrutar del ejercicio rítmico, al momento de pasar a realizar el ejercicio, varios de los niños y las niñas mencionaban el color de la campana y se sentían orgullosos por el trabajo realizado, una forma diferente de comprender la música en un solo ejercicio. El grupo estuvo bastante atento y se logró obtener algunas particularidades de los niños y las niñas: Gael se mostró un poco desinteresado y no logró dar buen uso al material, centro su atención en el juego con sus pares, se orientó varias veces, pero la experiencia no fue de su interés. Emmanuel disfrutó de inicio fin de la sesión reconociendo uno de los tres colores de las campanas utilizadas y se esforzó por seguir el ritmo del ejercicio. Paula trabajó en compañía de mía y las dos disfrutaron del ejercicio, siguieron el ritmo propuesto por la docente. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permite a los niños y las niñas interactuar con un instrumento poco común que genere sonido y seguir el tempo y el ritmo a través del ejercicio de secuencia, fue de fácil comprensión y lograron participar en la experiencia.**
BLOQUE	**MI AMIGO EL SOL**	**EJE:** **Expreso**	Este encuentro fue muy ameno se sentaron ordenadamente en los tapetes expuestos para ellos y lograron estar atentos a la imagen facilitada, al ver el sol la reconocieron inmediatamente y mencionaron la palabra correcta de la misma, prestaron atención a la explicación de la experiencia y el paso a paso para intervenirla, algunos niños



IV		**PROCESO:** **Reconocimiento de los colores del fuego en objetos u elementos.** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	imitaron inmediatamente el movimiento, se les destaca su atención y comprensión de la experiencia, todos participaron amenamente disfrutando de su expresión artística.
			En el desarrollo de esta experiencia se logra evidenciar algunas particularidades de los niños y las niñas que indican la comprensión de la misma y su gusto por lo vivido: Martín reconoció inmediatamente la imagen y fue uno de los primeros en intervenir el sol, siguiendo las indicaciones de la docente. Aby y en Celeste se sintieron muy animadas y lograron trabajar en pareja, una se apoyaba en la otra para intervenir la imagen del sol. Madeleine se esforzó por realizar el ejercicio, se destaca por su dedicación y detalle para que se vea muy armoniosa su imagen. Eithan se mostró muy interesado se esforzó por seguir el paso a paso y consiguió intervenir toda su imagen. **Reflexión pedagógica: se puede mencionar que se desarrolló la intencionalidad de la experiencia al hacer la asociación de los colores y la temperatura del sol con el elemento fuego, reconocieron los colores y el calor que este emite.**
BLOQUE V	**LAS CAMPANAS Y YO**	**EJE:** **Expreso** **PROCESO:** **Melodía, ritmo y coordinación** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	El grupo llegó muy receptivo a medida que se mostraban la imagen comprendían la imagen y el nombre de la misma y se iba explicando el ejercicio a realizar, seguido se realizó la explicación para seguir y llevar el tempo y ritmo con las campanas facilitadas, al pasar uno a uno se logró evidenciar algunos avances y a su vez se les felicitaba por su esfuerzo, comprendieron la dinámica de la experiencia y disfrutaron todos. Hubo mucha comprensión por parte de los niños y las niñas y a su vez se divirtieron.
			En el desarrollo de esa experiencia se recogieron algunas particularidades de los niños y las niñas: Emily se destacó por desarrollar el ejercicio siguiendo el tempo y el ritmo mencionando a su vez el color de la campana. Isabella, emilia y liam siguieron el ejercicio mostrando debilidades en la comprensión del tempo y el ritmo, pero mencionaban el nombre del color de la campana, esforzándose por seguir el ejercicio, se les felicitó por su esfuerzo. Wilson, Evelyn, Gael y Dominic, se mostraron muy interesados y se arriesgaron por ser los primeros en pasar y seguir el ejercicio comprendieron la dinámica, pero se les dificulta seguir el tempo.

			Reflexión pedagógica: esta experiencia les permite a los niños y las niñas interactuar con un instrumento poco común que genere sonido y seguir el tempo y el ritmo a través del ejercicio de secuencia, fue de fácil comprensión y lograron participar en la experiencia.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Se observa mucha más apropiación a algunas partes de la canción y van adquiriendo con coordinación y ritmo los movimientos que esta propone, se es felicita y gusta de la canción ensayada.

FECHA: JUEVES 14 NOVIEMBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Este juego fue muy bonito, les encanta y lo solicitan con frecuencia, pueden fortalecer la convivencia y el compañerismo, prestan atención y suelen apoyar para que no le sea fácil al gato tomar el ratón, se divierten mucho.
BLOQUE I	**MI AMIGO EL SOL**	**EJE:** **Expreso** **PROCESO:** **Reconocimiento de los colores del fuego en objetos u elementos.** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	El grupo estuvo muy expectante, se estableció un diálogo muy ameno en torno a los elementos, mencionaron el color y en dónde veían el sol además de mencionar que se encuentra en el elemento fuego, disfrutaron del diálogo y todos participaron con gusto, en la interacción con los materiales fue muy positiva, no hubo discriminación ni ninguna reacción negativa frente al material solo expectativas e interés al uso de estos para intervenir el sol, exploraron el material y usaron toda la hoja y el material sin problema, fue un momento muy enriquecedor para todos y todas.
			En el transcurso de la interacción y desarrollo de la experiencia se observó algunas particularidades: Josué estuvo muy interesado y logró interactuar con la imagen sin problema, centro su atención en la pintura. David se sintió tranquilo, mucho más seguro y logró explorar la imagen y el material sin problema, se sintió más libre.

			Luciana refirió en el diálogo que el sol sirve para las matas, su mamá y abuela tienen matas y siembran en casa, no tuvo problema para pintar. **Reflexión pedagógica: se puede mencionar que se desarrolló la intencionalidad de la experiencia al hacer la asociación de los colores y la temperatura del sol con el elemento fuego, reconocieron los colores y el calor que este emite.**
BLOQUE II	**CANCIÓN CON LAS CAMPANAS**	**EJE:** **Expreso** **PROCESO:** **Melodía, ritmo y coordinación** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	ESTE BLOQUE DE EXPERIENCIA NO FUE RESUELTO, SE DESARROLLO SESION DE TOMA DE FOTOGRAFIAS PARA LOS NIÑOS GRADUANDOS 2024
BLOQUE III	**LAS CAMPANAS Y YO**	**EJE:** **Expreso** **PROCESO:** **Melodía, ritmo y coordinación** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	El encuentro con el grupo estuvo muy ameno llegaron muy dispuestos se ubicaron sin problema en el espacio y se logró atraer la atención a través de la agitación de una campana, respondieron a esta iniciativa y lograron prestar atención a la explicación de la experiencia se fue mostrando uno a uno las imágenes y preguntando qué color veían en estas, respondiendo a sí mismo correctamente de lo que veían, posterior se les mostro uno a uno los movimientos referidos invitándolos a imitar junto con la docente, esta respuesta fue significativa y cada niño y niña logró realizar el ejercicio correctamente todos participamos sin problema comprendiendo la dinámica de la experiencia siguiendo uno a uno los y ritmo.
			En esta experiencia logramos encontrar algunas particularidades mostradas por los niños y las niñas en la ejecución del ejercicio: Jacob se mostró bastante interesado en el ejercicio, señalaba con su mano la imagen correcta, pero no lograba realizarla con su cuerpo, se seguirá apoyando este proceso. Eimy Celeste y Juliana se mostraron muy seguras en la ejecución del ejercicio pasaron sin problema y lograron imitar cada una de los movimientos siguiendo el ritmo imitando correctamente cada movimiento, se les felicitó.

			Mari Luna causó gran sorpresa se mostró más interesada logró realizar la imitación de todas las imágenes siguiendo el ritmo y avanza significativamente en los procesos musicales. Madeleine se vio más tranquila y participó sin problema y logró imitar cada una de las imágenes expuestas siguiendo el ritmo y el movimiento ilustrado en las imágenes. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permite a los niños y las niñas interactuar con un instrumento poco común que genere sonido y seguir el tempo y el ritmo a través del ejercicio de secuencia, fue de fácil comprensión y lograron participar en la experiencia.**
BLOQUE IV	**LAS CAMPANAS Y YO**	**EJE:** **Expreso** **PROCESO:** **Melodía, ritmo y coordinación** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	Los niños y las niñas llegaron muy tranquilos al espacio se ubicaron inmediatamente a la orientación de la docente en forma de media luna, iniciaron a imitar las imágenes encontradas en la pared y despertaron motivación en esta, se explicó la experiencia y el instrumento a utilizar y a ejecutar motivándolos a seguir el ritmo de estas, todos la practicaron, inmediatamente junto con la docente y comprendieron el juego con las manos, su participación y comprensión de la experiencia fue significativa y agradable para todos y todas.
			En esta experiencia logramos encontrar algunas particularidades mostradas por los niños y las niñas en la ejecución del ejercicio: Camila consiguió hacer la mímica de todas las imágenes siguiendo el juego con las manos y la campana. Maite progresó significativamente, logrando imitar todos los movimientos siguiendo el ritmo y el juego con las manos y el instrumento. Arturo, Sara y Dominic se disfrutaron el juego mostrando mayor confianza en lo que imitaban y siguiendo el juego con las manos y el instrumento. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permite a los niños y las niñas interactuar con un instrumento poco común que genere sonido y seguir el tempo y el ritmo a través del ejercicio de secuencia, fue de fácil comprensión y lograron participar en la experiencia.**
BLOQUE	**MI AMIGO EL SOL**	**EJE:** **Expreso**	Se dio la bienvenida a los niños y las niñas, la cual fue bien recibida por todos, rápidamente se inició un dialogo a partir del elemento a usar en la experiencia, lo observaron con atención y algunos sabían el nombre de este, al momento de preguntar el color, titubearon de este conocimiento, se les apoyo y recordaron, una vez



V		**PROCESO:** **Reconocimiento de los colores del fuego en objetos u elementos.** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	se terminó el dialogo en la exploración mostraron asombre y gusto de lo que sentían, no hubo ninguna acción de repelencia frente a este, hicieron exploración sin problema del material y centraron su atención en ella para pintar la hoja en blanco facilitada, hubo mucha creatividad e intervinieron toda la imagen del sol.
			En el desarrollo de la experiencia pude apreciar algunas particularidades de la interacción de los niños y las niñas con el material: Johan es un niño inquieto, pero en esta ocasión logro centrar su atención e interés por el material esparció sin problema la pintura en la hoja haciendo uso de todo el espacio. Sara lucia fue cuidadosa, se tomó el tiempo y exploro el material "para el sol" en su hoja. Andrés disfruto de la experiencia y consiguió intervenir toda la imagen del sol con pintura y papeles de colores. **Reflexión pedagógica: se puede mencionar que se desarrolló la intencionalidad de la experiencia al hacer la asociación de los colores y la temperatura del sol con el elemento fuego, reconocieron los colores y el calor que este emite.**
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Se avanza en el aprendizaje de los movimientos y la letra de la canción, se observa gusto y animo al momento de la práctica.

FECHA: VIERNES 15 NOVIEMBRE 2024

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJD	**BIENVENIDA**		Este juego tradicional a pesar de ser usado en el área corporal gusta mucho y se observa comprensión del juego, se divierten y apoyan a los niños que aún no poseen el equilibrio para pasar, se les felicito por su compañerismo y diversión.
BLOQUE I	**CANCIÓN CON LAS CAMPANAS**	**EJE:** **Expreso**	Se dio a bienvenida rápidamente y la respuesta de todos fue muy positiva, comprendieron el movimiento junto con el sonido largo y corto de la campana, se despertó mucho interés al ver las campanas expuestas en el espacio, la orientación se dio y cada uno se sentó en el tapete y espero atento la instrucción de su uso en la



		PROCESO: **Melodía, ritmo y coordinación** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	música, consiguieron atender a la estrofa de la canción que indica los golpes o movimiento sobre la campana siguiendo el ritmo, la participación fue significativa y el seguimiento de la instrucción muy positivo. Durante el desarrollo de esta experiencia se logró observar algunas particularidades de los niños y las niñas: Thiago logró seguir la instrucción de la docente golpeando con ritmo las campanas siguiendo la melodía y divirtiéndose con la canción. Maximiliano y franyelis mostraron sorpresa por el objeto a utilizar para generar música (melodía) y consiguieron participar amenamente y centrar su atención en el ejercicio. Isabella, Emilia y Evelyn se esforzaron por seguir el ritmo y la melodía con la campana se divirtieron mucho. **Reflexión pedagógica: esta experiencia le permitió a los niños y a las niñas seguir la melodía de una canción y seguir el ritmo de esta con las campanas además de reconocer los colores, consiguieron comprender la intencionalidad de la experiencia y disfrutar su vivencia.**
BLOQUE II	**CANCIÓN CON LAS CAMPANAS**	**EJE:** **Expreso** **PROCESO:** **Melodía, ritmo y coordinación** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	Los niños llegaron muy animados al espacio, consiguieron ubicarse rápidamente en el mismo y participar de la bienvenida rápidamente comprendiendo el sonido corto y el largo, al observar las campanas en este, realizaron preguntas sobre el elemento y para que iba a ser usado, al responder se despertó motivación e interés y consiguieron participar de la experiencia algunos lograron seguir la melodía con el ritmo y los movimientos que está indica y otros simplemente disfrutaron de la interacción con el elemento moviéndolas sin ritmo y sin tempo. En el desarrollo de esta experiencia se logró recoger algunas particularidades de los niños y las niñas: Eithan se destaca por su concentración y atención al momento de explicar las experiencias y logra seguir las indicaciones, disfruto de la melodía y consigue seguir el ritmo de la misma. Abi y Eimy Celeste disfrutaron de la interacción con la campana y consiguieron seguir el ritmo de la melodía y enunciar la misma con alegría. Axel y Eithan se esfuerzan por mantener la atención, pero se distraen con facilidad a pesar de que el elemento fue de su interés no consiguieron seguir el ritmo de la canción.



			Reflexión pedagógica: esta experiencia le permitió a los niños y a las niñas seguir la melodía de una canción y seguir el ritmo de esta con las campanas además de reconocer los colores, consiguieron comprender la intencionalidad de la experiencia y disfrutar su vivencia.
BLOQUE III	**CANCIÓN CON LAS CAMPANAS**	**EJE:** **Expreso** **PROCESO:** **Melodía, ritmo y coordinación** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	El grupo llegó bastante activo inicialmente se les dificultó centrar su atención pero al observar las campanas lograron ubicarse en el espacio y atender a la explicación de la experiencia, cada niño y niña espero el turno para interactuar con las campanas y se esforzaron por imitar los movimientos que propuso la docente además de interpretar la melodía facilitada para este momento, la gran mayoría de los niños y las niñas lo consiguieron y otros se esforzaron por imitar los movimientos.
			Durante el desarrollo esta experiencia se consiguió evidenciar algunas particularidades del grupo y a manera individual de los niños y las niñas: Nicolás junto con Santiago despertaron interés por el instrumento y consiguieron imitar los movimientos que proponía la docente, consiguieron imitar alguna parte de la melodía. Maite, Dominic, Camila inicialmente se mostraron interesados por el instrumento, ejecutaron el ejercicio una vez y posterior mostraron desinterés e hicieron uso del instrumento para distraerse y distraer a sus pares. Salome se le ha visto un poco distraída desinteresada y poco participativa de las sesiones es importante generar experiencias que centren la atención de todos los niños y las niñas. **Reflexión pedagógica: esta experiencia le permitió a los niños y a las niñas seguir la melodía de una canción y seguir el ritmo de esta con las campanas además de reconocer los colores, consiguieron comprender la intencionalidad de la experiencia y disfrutar su vivencia.**
BLOQUE IV	**CANCIÓN CON LAS CAMPANAS**	**EJE:** **Expreso** **PROCESO:**	El grupo llegó bastante activo al momento de la docente interpretar la melodía centraron su atención y fortaleció dicha concentración a través del instrumento, consiguieron seguir las indicaciones facilitadas por la docente y disfrutar de la melodía a través de la campana. Se les felicitó por su buena actitud y participación, algunos niños y niñas que se distrajeron haciendo uso diferente del instrumento facilitado.



		Melodía, ritmo y coordinación **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	Para el desarrollo de esta actividad se logró recoger algunas experiencias: Nicolás encontró gusto por la experiencia y logró seguir las indicaciones de la docente moviendo la campana con ritmo siguiendo la melodía. David y Sofía se mostraron muy interesados logrando seguir las indicaciones de la docente moviendo con ritmo la campana y memorizando la melodía. Dani mostro interés por el instrumento e interactuó con este, la docente le guío los movimientos con la campana y él se esforzó por imitar el movimiento y disfrutó del momento. **Reflexión pedagógica: esta experiencia le permitió a los niños y a las niñas seguir la melodía de una canción y seguir el ritmo de esta con las campanas además de reconocer los colores, consiguieron comprender la intencionalidad de la experiencia y disfrutar su vivencia.**
BLOQUE V	**CANCIÓN CON LAS CAMPANAS**	**EJE:** **Expreso** **PROCESO:** **Melodía, ritmo y coordinación** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	Fue una actividad muy bien recibida por parte de los niños y las niñas permitiéndose explorar un elemento y esforzándose por seguir las indicaciones de la docente, les atrajo la atención el mover con ritmo la campana y aprenderse una melodía sencilla tradicional, la participación de todos fue muy amena y significativa, consiguieron encontrar un momento armónico donde hicieron uso del instrumento a través de las campanas. Para el desarrollo de esta actividad se logró evidenciar algunas particularidades individuales de los niños y las niñas: Alex se destacó por el tempo y la memorización de la melodía Gabriela, Camila y blanca consiguieron seguir el tempo y aprenderse algunas partes de la melodía, encontraron diversión al mover las campanas y seguir el ritmo. Manuel, Mateo, Marcelo y Emanuel encontrado en la experiencia satisfacción concibiéndose bien las indicaciones de la docente y disfrutando del instrumento que se facilitó, se les felicitó por su buena actitud atención y concentración del ejercicio rítmico. Ezequiel aún no consigue mantener su atención y se distrae con facilidad es importante fortalecer estos procesos para un mayor aprovechamiento de las experiencias. **Reflexión pedagógica: esta experiencia le permitió a los niños y a las niñas seguir la melodía de una canción y seguir el ritmo de esta con las campanas además de**

			reconocer los colores, consiguieron comprender la intencionalidad de la experiencia y disfrutar su vivencia.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Encuentran interés por la canción navideña y avanzan significativamente en el aprendizaje de los movimientos y partes de la canción, se seguirá practicando para conseguir el aprendizaje completo.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
AÑO:2024

ÁREA: ***ARTÍSTICA (Música, Plástica, Armonización, Emocional, Corporal, Cognitiva, Ecología, Filosofía y Grafología)***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
NOMBRE DEL PROYECTO: ARTETAFA un viaje por los 4 elementos, CANTARÉ Y CANTARAN mis manos, mis piernas, mis pies y algo más
DOCENTE*:* MARCELA GUEVARA
NIVEL: Pre jardín D
FECHA: 18 – 21 noviembre
DESARROLLO A FORTALECER: Fortalecer y potenciar las habilidades y destrezas de los niños y las niñas en su desarrollo integral, a través de experiencias significativas.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D El día de hoy reuniremos al grupo en círculo y se comentara que viviremos dos experiencias significativas, las cuales debemos tener toda la disposición y aprovechar este espacio para descubrir nuevas experiencias.				
PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿La carne?				
DIA NOVIEMBRE 18	***BLOQUE PEDAGÓGICO I***	**EJE: JUEGO**	• Ilustrar y realizar elementos u objetos que tengan los colores del fuego o necesiten de este elemento.	**EL FUEGO DEL COHETE** **Bienvenida:** Se da la bienvenida de los niños y las niñas al espacio, este estará ambientado por música relajante andina instrumental, https://www.youtube.com/watch?v=7tb1RFnAhhE&t=1765s , mientras esta suena la docente ira adentrando a recordar los colores del fuego y los invitara a encontrar los en el espacio, (con antelación pegara cuadros de colores amarillo, naranja y rojo en lugares donde sean visibles para todos y todas),



		PROCESO: **Elemento fuego** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte y el juego**		jugando a tocarlos con diferentes velocidades de desplazamiento para encontrarlos. **Actividad Central:** Esta experiencia se desarrollará en dos momentos **Momento 1:** La docente colocará en el centro del salón una mesa y en ella colocará los materiales a utilizar, inicialmente mostrará un cohete e introducirá a los niños a mencionar que objeto es y que fuerza necesita para poder volar, ira realizando preguntas orientadoras con el fin de afianzar los colores del fuego y el elemento fuego usado para un objeto, ¿Qué objeto es? ¿Qué necesita para poder salir volando? ¿Qué colores tiene el fuego? ¿Qué temperatura tiene el fuego? ¿se puede jugar con el fuego? ¿el fuego para qué sirve?, una vez realizado este pequeño dialogo a través de preguntas los invitara a realizar su propio cohete e ira mostrando y nombrando cada uno de los materiales a usar (papel seda de color amarillo, rojo y naranja, pegante, crayones, imagen de cohete, pintura), seguido entregara la imagen del cohete y crayones motivando a colorearlo a su interés y gusto. **Momento 2:** la docente invitara a seguir los pasos: • Una vez coloreado el cohete hará entrega de tiras de papel seda de los colores del fuego, • Dara la instrucción de pegar las tiras en un extremo del cohete, donde se encuentra el fuego • seguido perforara la punta del cohete y amarraran una tira de lana **Cierre:** finalmente los motivara a correr por el espacio e interactuar con su cohete realizado, después de un tiempo los reunirá y recogerá las apreciaciones de la experiencia realizada. **Párvulos:** crayones **Pre jardín:** colores
	MATERIALES: imagen de cohete, crayones, colores, papel seda, pegante, lana, bafle y recurso humano			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II***	**EJE:** **JUEGO**	• Reconoce y práctica el ritmo y la coordinación a través coreografías	**CLAP, CLAP SOUND** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, la docente los invitara a sentarse rápidamente sobre los tapetes y les motivara a estar atentos a la escucha de la canción invitada

		PROCESO: **Ritmo, coordinación** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	sencillas con papel de colores.	https://www.youtube.com/watch?v=SruVR2fBQWE , posterior explicara la experiencia.**10mts** **Actividad Central:** Esta experiencia se desarrollará en un momento. **Momento 1:** 1. inicialmente hará un calentamiento libre con el ritmo de la canción, posterior les mencionara que realizaran una coreografía con la canción usada en el calentamiento. 2. Una vez escuchada la canción los invitara a realizar un circulo de pies, 3. Se hará entrega de una hoja de papel de color 4. Explicará en que momento hacer uso de la hoja en la canción INICIALMENTE EN EL ACORDEON MOVERAN LA CABEZA, CUANDO INICIE EL SONIDO DEL CLAP CLAP APLAUDIRAN SOBRE LA HOJA, POSTERIOR EN LA MELODIA DEL ACORDEON BAILARAN CON LA HOJA TOMADOLA DE LOS DOS EXTREMO SUBIENDO U BAJANDOLA AL RITMO DE ESTA **Así sucesivamente siguiendo la coreografía hasta terminar la canción.** **Cierre:** realizara el ejercicio dos veces seguidas, dará un descanso y posterior un ensayo final, les invitara a ubicarse en un extremo del espacio y pasara por grupos de tres o cuatro niños a presentar la coreografía de la canción. Les felicitara por su esfuerzo. **Pre jardín: desplazamiento con subir y bajar la hoja.** **Video guiar de coreografía: https://www.youtube.com/watch?v=0HByXWgkMwk**
	MATERIALES: papel craft, cartulina, plastilina, colbón			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III***	**EJE:** **ENCUENTRO**	Fomentar en los niños y niñas la conexión con su cuerpo y sus emociones a través de	**SALUDOAL SOL** **PRIMER MOMENTO: 10 MIN** **Nota**: *para enriquecer la experiencia es indispensable contar con música instrumental y ambientar con olores dulces (sandia, chicle, frutos rojos)*. Hoy, los niños y niñas se sentarán en sus tapetes de yoga para iniciar un ejercicio de respiración. Aplicaremos esencia de sándalo para crear un ambiente relajante y conectarnos con nuestro cuerpo a través de lo que

		CONEXIÓN CUERPO Y MENTE PROCESO: ***Yoga*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	técnicas de respiración y posturas de yoga, desarrollando conciencia corporal, equilibrio emocional y promoviendo momentos de calma y relajación en un ambiente armonioso.	escuchamos y visualizamos. El personaje central de este encuentro será el señor sol. Cada niño llevará una cinta de papel celofán en su cabeza en alusión al sol, simbolizando su energía. Explicaremos que realizaremos el saludo al sol, conectándonos con su energía positiva. Colocaremos una tela amarilla en el centro y nos ubicaremos alrededor de ella para comenzar el ejercicio de respiración. **SEGUNDO MOMENTO: 30 MIN** Comenzaremos con un ejercicio de calentamiento, movilizando las articulaciones para preparar el cuerpo. Luego, la docente guiará una combinación de asanas, pasando por las posturas de cobra, rana, perro y montaña. Los niños y niñas, junto con la docente, realizarán estos movimientos, enfocándose en la postura corporal, la respiración y la conciencia. Estas herramientas ayudarán a los niños a conectar mejor con su cuerpo y a encontrar momentos de calma y equilibrio. **Repetición:** La secuencia se realizará con variaciones en las velocidades para facilitar el aprendizaje de cada postura. Al final, grabaremos un breve video como muestra de la actividad. **TERCER MOMENTO: 10 min** Para finalizar, los niños y niñas regularán su respiración y se recostarán boca arriba en los tapetes. Cada uno realizará un estiramiento individual de sus articulaciones, tanto en las piernas como en los brazos, completando así la actividad con un momento de relajación.
	MATERIALES: Papel celofán, tapete de yoga , esencia de sándalo , música ambiental.			
PRE JARDÍN A: **Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿el pollo?**				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizamos la jornada invitando a los niños y niñas de Pre jardín , a participar de la actividad **La bolsa de las sorpresas:** Llena una bolsa con objetos pequeños y divertidos (pelotas, muñecos, instrumentos musicales, etc.). Cada niño sacará un objeto y lo mostrará al resto. Esta actividad genera emoción y curiosidad.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				

<table>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D: Al llegar los niños y niñas, los recibiremos con un fuerte abrazo lleno de cariño. Luego, comenzaremos nuestro día con la oración de "Jesusito de mi vida". Después, les daremos plastilina para que puedan modelar a sus familias y mostrar su creatividad, logrando que puedan identificar sus características.</td></tr>
<tr><td colspan="5">PRE JARDÍN B:Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Las gomitas?</td></tr>
<tr>
<td>DIA
NOVIEMBRE
19</td>
<td>BLOQUE PEDAGÓGICO

I</td>
<td>EJE:
APRENDIZAJE AUTONOMO
PROCESO:
EXPRESION ORAL, CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN.
ACTIVIDAD RECTORA:
Literatura</td>
<td>Fomentar la expresión literaria y el desarrollo de habilidades de comunicación mediante la recreación y personalización de historias inspiradas en Franklin.</td>
<td>MI AVENTURA CON FRANKLIN

Bienvenida: Se reunirán a los niños en un círculo y se les explicará que hoy escucharán una historia de Franklin, luego verán un video de su aventura EL NUEVO AMIGO DE FRANKLIN, al final crearán sus propios personajes para contar la historia entre todos. Actividad Central: Primero, se narrará la historia El nuevo amigo de Franklin con gestos y diferentes tonos de voz para captar la atención de los niños. Luego, se proyectará un video corto de la misma historia https://youtu.be/uuJWz2o2BBY?si=bE7FuOadpawGH95y para que puedan visualizar lo que escucharon.

 Comprensión de la historia: ¿Quién es Franklin? ¿Qué hace en la historia? ¿Quiénes son los amigos de Franklin? ¿Cómo ayudan a Franklin o cómo juegan con él?, ¿Cuál fue el problema que Franklin tuvo en esta historia? ¿Cómo lo resolvió?

 Conexión con sus emociones y experiencias: ¿Alguna vez te sentiste como Franklin en esta historia? ¿Cómo te hizo sentir?, ¿Qué harías tú si fueras Franklin? ¿Le darías algún consejo?

 Fomento de la imaginación y creatividad: ¿Qué aventuras nuevas podría vivir Franklin? ¿A dónde iría y con quién?, Si Franklin fuera a visitar tu escuela o casa, ¿qué le enseñarías o qué le mostrarías?

 Reflexión sobre valores y aprendizajes: ¿Qué crees que Franklin aprendió al final de la historia?, ¿Qué es lo más importante que te gustaría que tus amigos supieran de Franklin?

Después, se entregarán imágenes de Franklin y sus amigos para que las coloreen y las peguen en palitos de pincho, convirtiéndolas en títeres. Una</td>
</tr>
</table>



				vez listos, los niños se agruparán para crear y representar sus propias historias usando los títeres que elaboraron. **Cierre:** Se reunirán de nuevo para que los niños que lo deseen compartan las historias que inventaron. Finalmente, se elogiará su creatividad y participación, destacando la imaginación de cada grupo y animándolos a pensar en nuevas aventuras para Franklin y sus amigos.
	MATERIALES: Recursos humanos, 9 libro de franklin, 9 pc, 9 bafles, imágenes impresas			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II***	**EJE:** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO:** ***CREATIVIDAD Y JUEGO*** . **ACTIVIDAD RECTORA:** ***EXPLORACIÓN Y CELEBRACIÓN CREATIVA***	Reconocer los logros de los niños y niñas a lo largo del año en las experiencias de emocional, así mismo incentivar a que sigan desarrollando sus habilidades en gestión emocional y en el desarrollo de la empatía sana.	**Las Medallas de Nuestro Corazón** **Inicio (15 minutos):** Comenzaremos la sesión invitando a los niños a sentarse en círculo. La docente iniciará mostrando una "medalla especial" (elaborada con cartulina dorada) y explicará que hoy es un día muy importante porque vamos a celebrar lo mucho que hemos aprendido sobre nuestras emociones. Haremos un breve recorrido por las emociones que conocemos, pidiéndoles que muestren con sus caritas cómo se ven cuando están felices, tranquilos, sorprendidos o tristes. La docente comentará que cada uno de ellos ha aprendido cosas muy especiales durante el año y lo vamos a celebrar. **Actividad Central (30 minutos):** Cada niño recibirá una medalla hecha de cartulina (previamente recortada en forma circular) y materiales para decorarla (con stickers de caritas felices, corazones, estrellas, escarcha y crayones). La docente irá pasando por cada niño y le dirá algo especial que ha logrado con sus emociones durante el año (por ejemplo: "Juan aprendió a compartir sus juguetes", "Ana Lucia sabe dar abrazos cuando sus amigos están tristes", "Nicolas aprendió a respirar cuando está enojado"). Mientras los niños decoran sus medallas, pondremos música suave de fondo. En la parte de atrás de cada medalla, la docente escribirá el logro especial de cada niño. **Cierre (15 minutos):** Para finalizar, haremos una pequeña ceremonia de entrega de medallas. Crearemos un "podio" especial (puede ser simplemente una silla decorada con un papel brillante) donde cada niño subirá para recibir su medalla.



				Variante para prejardín: La actividad será toda de igual forma, solo que en el inicio en el recorrido por las emociones que conocemos, hablaremos también del miedo, el asco y la vergüenza. Además con ellos hablaremos específicamente de las herramientas emocionales que han adquirido para poder manejar cada emoción de manera adecuada y también el poder reconocerla en los otros y acompañarlos de manera tranquila y respetuosa.
	MATERIALES: Cartulina, stickers, crayolas, papel brillante, silicona fría, ganchos clip par la ropa, colbón y escarcha.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO III	**EJE:** ***EXPLORA*** **PROCESO:** ***Reconociendo mi entorno*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Fomentar en los niños el reconocimiento y aprecio por los elementos naturales de su entorno cercano, desarrollando su capacidad de observación, descripción y cuidado del medio ambiente.	***RECONOCIENDO MI ENTORNO"*** ***Bienvenida:*** La actividad comienza con una breve charla sobre lo que los niños conocen de su entorno. Se les invita a compartir palabras relacionadas con la naturaleza, como "árbol", "pájaro", "flor", y se les explica la importancia de cuidar los elementos que forman parte de su espacio cercano. A través de una historia imaginaria, donde invitaremos a los personajes que nos acompañaron todo el año FORESTÍN Y FORESTINA" (quienes hacen parte de la ambientación del aula), personajes que cuidan y respetan la naturaleza, para generar un sentido de curiosidad y conexión con lo que los rodea. **NOTA:** Con los niños de prejardines se les invitará a participar de la creación de la historia. **(10 minutos).** ***Actividad central:*** A continuación, los niños participan en una caminata por el aula, donde, con la ayuda de materiales visuales como tarjetas con imágenes de plantas, animales y objetos naturales didácticos, los niños identifican diferentes elementos de la naturaleza. Durante el recorrido, se les invita a observar y hablar sobre lo que ven, tocando las hojas de los árboles, escuchando los sonidos de los pájaros y analizando los colores y formas de las flores o piedras. Al final de la actividad, se realiza una pequeña actividad de modelar con plastilina lo que más les haya gustado del recorrido. **(4O minutos**) ***Conclusión:*** Para cerrar la actividad, se realiza una reflexión grupal donde los niños comparten lo que más les sorprendió o lo que aprendieron sobre el entorno. Se les invita a pensar en cómo pueden ayudar a cuidar lo que acaban de explorar, como plantar una semilla en casa o no tirar basura en el parque.

				Finalmente, los niños reciben una insignia de " Guardianes del planeta" (cinta verde) "**(20 minutos)**
	MATERIALES: Parlante, computador, imágenes de plantas, animales didácticos, piedras, hojas, plastilina y cinta vede			
PRE JARDÍN C: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Los jugos?				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: En esta actividad, nos reuniremos para explorar el mundo de los animales. Comenzaremos discutiendo sobre animales fascinantes como el león y el delfín, aprendiendo sobre sus hábitats, alimentación y comportamiento. Después, jugaremos a un juego de preguntas donde los niños podrán demostrar lo que han aprendido y compartir sus conocimientos. Luego, invitaremos a los niños a realizar una actividad creativa, como hacer su animal favorito en plastilina. Finalizaremos la actividad reflexionando juntos sobre lo que hemos aprendido y las partes más interesantes de nuestra charla sobre los animales. ¡Será una experiencia divertida y educativa para todos.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
▪ **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D El tren de los nombres:** Se invitará a los niños y niñas de Pre jardín a participar de esta actividad que es ideal para que se sigan conociendo y aprendan los nombres de sus compañeros. Forma un círculo y elige un niño para que sea la locomotora. Cada niño dirá su nombre al subir al tren y el siguiente repetirá todos los nombres antes de decir el suyo. ¡Es un juego que estimula la memoria y la atención!				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿El deporte?				
DIA NOVIEMBRE 20	***BLOQUE PEDAGÓGICO I***	**EJE: Relaciones lógico-matemáticos** **PROCESO: Habilidad física mental (Concentración, secuenciación, atención)** **ACTIVIDAD RECTORA:**	Como parte de la segunda fase de este ejercicio, fomentaremos el desarrollo cognitivo y habilidades como la concentración, la secuenciación y la atención en los niños mediante una serie de desafíos colaborativos que implican la resolución de problemas y la realización de	**Desafío Pre jardines 2.0** Iniciaremos con los niños y les explicaremos que participarán en la segunda parte de nuestro juego llamado "Desafío Kids" en donde aumentara su complejidad. Les mostraremos que se dividirán en equipos y tendrán que superar una serie de obstáculos que incluyen juegos lógicos, haciendo hincapié en la importancia de la concentración, la secuenciación y la atención. Formaremos los equipos de manera equilibrada, considerando la cantidad de niños en cada grupo. Luego, les daremos una breve demostración de cada estación de desafío y las reglas generales del juego, subrayando la necesidad de trabajar en equipo y mantener la concentración en cada tarea (10 minutos). 1. **Estación 1: Armable de Arcoíris** - Los niños tendrán piezas de colores y formarán un arcoíris armable. Este desafío ayudará a los niños a reconocer colores y practicar la secuenciación al colocar las piezas en

		Juego	tareas específicas en equipo.	el orden correcto. Asistiremos a los niños con gestos y demostraciones, manteniendo su atención en la correcta colocación de las piezas. 2. **Estación 2: Laberinto con Imán** - Usando un imán, los niños guiarán pelotas a través de un laberinto hasta llegar al final. Este desafío requerirá atención sostenida y coordinación. Cada grupo colaborará para mover el imán con precisión y evitar que las pelotas se desvíen, fortaleciendo su concentración. Proporcionaremos indicaciones visuales y motivaremos a los niños a turnarse en el uso del imán, manteniendo su enfoque en la tarea (50 minutos). 3. **Estación 3**: **Safari** - Los niños, acompañados por la docente, exploran el área designada en busca de objetos que correspondan con las formas geométricas mostradas en tarjetas. Cada vez que encuentran un objeto, lo señalan y nombran en voz alta, reforzando así el reconocimiento visual y verbal de las formas (30 minutos). Cuando todos los grupos hayan rotado por todas las estaciones, nos reuniremos con los niños para una sesión de reflexión. Cada grupo compartirá sus experiencias, los desafíos que enfrentaron y las estrategias que utilizaron para superarlos, poniendo énfasis en cómo la concentración, la secuenciación y la atención les fueron útiles en cada tarea. Resaltaremos los aspectos positivos del trabajo en equipo y celebraremos el esfuerzo de todos los niños (10 minutos).
	MATERIALES: Juegos lógicos.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO II	**EJE: El movimiento como medio de interacción.** **PROCESO: Coordinación y agilidad.**	Fomentar el desarrollo integral de habilidades motrices como equilibrio, coordinación y concentración en los niños y niñas a través de la participación en diversos circuitos motores durante estas actividades,	**CIRCUITOS** **INICIO:** Se realizará un calentamiento con los niños y niñas con el apoyo del video "calentamiento físico para niños", "el baile del cuerpo" (15 min). **DESARROLLO 1 MOMENTO:** Se invitará a los niños y niñas a participar de un circuito realizado con aros que estarán ubicados en forma de golosa y que debe desarrollar de manera individual teniendo en cuenta las siguientes indicaciones: Desplazarse caminando por dentro de los aros teniendo en cuenta si es un solo aro hacerlo con las piernas juntas. Desplazarse caminando por dentro de los aros teniendo en cuenta si son dos aros hacerlo con las piernas separadas. Desplazarse saltando por dentro de los aros teniendo en cuenta si es un solo aro hacerlo con las piernas juntas. Desplazarse saltando

		ACTIVIDAD RECTORA: **Juego**	se busca que los niños mejoren sus habilidades para desplazarse de manera segura y eficiente, enfrentando desafíos que estimulen su desarrollo motriz.	por dentro de los aros teniendo en cuenta si son dos aros hacerlo con las piernas separadas, (20 min). **DESARROLLO 2 MOMENTO:** Se realizan dos grupos y se les explica el recorrido por el circuito que deben realizar para buscar la pelota, se inicia el recorrido por los ladrillos de equilibrio, formado por línea recta, en zigzag, al final debe llegar hasta donde están las pelotas, saltando por los aros, recoge la pelota y se regresa por los obstáculos. Al finalizar se observa que grupo recogió más pelotas. (20 min). **FINAL:** Al finalizar se realizará un enteramiento corporal guiado por la docente. (5 min).
	MATERIALES: Recurso Humano, computador, bafle, 10 metros papel contac de colores, 9 tiza de colores			
PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Las sopas?				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar dialogaremos sobre las actividades realizadas durante el día y el compartimiento que han tenido con sus amigos, fomentando el valor de la amistad.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
▪ **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D** La estrategia del día, se trabajará con los niños el valor de la responsabilidad, por medio de un video educativo, Leo Y La Responsabilidad, Cuentos para niños, Cuentos educativos. Se reflexionará sobre las enseñanzas que nos deja la historia, fomentando el valor de la responsabilidad de sus pertenencias. ▪ https://www.youtube.com/watch?v=30ONToQG61Y				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿El deporte?				
DIA NOVIEMBRE 21	***BLOQUE PEDAGÓGICO I***	**EJE: PENSAR Y DIALOGAR: El mundo de Peydi** **PROCESO:**	Favorecer procesos de interpretación, observación y abstracción de conceptos en los niños y niñas mediante el uso de diversas piezas musicales y gráficas que les permitan	**DE LA MÚSICA AL CUENTO INVENTADO** ***La música es una herramienta valiosa para crear, conectar sentimientos, emociones y sensaciones, además de incentivar el pensamiento. Para este ejercicio de cierre, se propone escuchar tres piezas musicales previamente seleccionadas, con el fin de inspirar a los niños y niñas a construir una narrativa. Guiados por la docente, los niños podrán elegir entre crear una pequeña canción, un cuento sencillo o un poema.*** ***Este enfoque permite que los niños exploren su creatividad a través de distintos formatos, expresando lo que la música les inspira en palabras e ideas propias. Con la orientación y apoyo adecuados, se fomenta su***



		interpretación, abstracción de conceptos y creatividad **ACTIVIDAD RECTORA:** **Literatura y Arte**	establecer relaciones de asociación y navegar entre distintos lenguajes artísticos, promoviendo así el desarrollo de su pensamiento verbal, creativo y reflexivo.	***capacidad para transformar emociones en narrativas, fortaleciendo así su desarrollo en el lenguaje, la imaginación y la expresión personal.*** **Esta experiencia pedagógica se llevará a cabo en 2 partes:** PRIMERA PARTE: Para este ejercicio, se busca incentivar la interpretación a través de la escucha activa de distintas piezas musicales. A partir de estas melodías, los niños crearán juntos una historia en la que cada pieza musical representará una parte específica de la narrativa: inicio, nudo y desenlace. Se escucha la secuencia musical una segunda vez para terminar de estructurar la historia y enriquecer los detalles. 1. FUR ELISE BEETHOVEN https://www.youtube.com/watch?v=vHVsa_dynsM 2. LA FLAUTA MÁGICA MOZART https://www.youtube.com/watch?v=pZcaf9GfyWs 3. PRIMAVERA VIVALDI https://www.youtube.com/watch?v=s2lbGix2wtE Si notamos que los niños encuentran dificultades, podemos facilitar el ejercicio al crear primero nosotros una historia como ejemplo, relacionándola con cada parte de la secuencia musical. También podemos guiarlos haciendo preguntas que despierten su imaginación y les ayuden a tomar decisiones sobre el desarrollo de la historia, tales como: "¿Cómo debería comenzar la historia, de forma rápida o lenta?", "¿Se trata de un solo personaje o de varios?", "¿Lo que ocurre en la historia da miedo o es gracioso?", y "¿Cómo podría terminar?" Este ejercicio es una gran oportunidad para que los niños exploren su creatividad e improvisen mientras conectan dos lenguajes: el musical y el narrativo. Además, les ayuda a adaptarse a ritmos variados, entender la estructura de una historia y expresar emociones a través de sus propias ideas. Algunas de las piezas sugeridas son:



				SEGUNDA PARTE: Una vez se haya logrado construir la narrativa común, se invita a los niños a pasar de la narrativa oral a la narrativa icónica. Se les pedirá que cada uno represente de manera gráfica la historia que han creado juntos. Para ello, dispondrán de una variedad de materiales, como plastilina, aserrín, pegamento, contact de colores y hojas, permitiéndoles explorar distintas texturas y técnicas para expresar su creatividad. Al final, cada niño tendrá la oportunidad de presentar su creación, explicando cómo representa la narrativa común y compartiendo su proceso de elaboración. Este ejercicio no solo refuerza su comprensión de la historia, sino que también fomenta la autoexpresión y la confianza al compartir su interpretación personal. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES: bafle, computador, 60 hojas oficio, colores, crayolas, aserrín, escarcha colbón			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II***	**EJE:** **MOTRICIDAD FINA** **PROCESO:** **COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS**	Fortalecer la psicomotricidad por medio de la creación y ejecución de trazos para fortalecer la coordinación de movimientos musculares, cordinación culo	**GRANDES AVANCES EN MIS TRAZOS:** Bienvenida: Iniciaremos el día ubicándonos en parejas sobre los tapetes, allí los saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, para dar inicio desarrollaremos un ejercicio de ensartado de cuentas en el que se les entregará por parejas la cuerdita y una cierta cantidad de cuentas para que cada uno de ellos logre realizar ensartado de cada una de estas, después de haberlo desarrollado guardaremos el material implementado. (20 minutos). Actividad central: Posterior a ello la docente les recordará los ejercicios desarrollados en días anteriores, posteriormente a ello la docente recordara lo que hemos realizado y que figuras han ido construyendo, les explicará por medio del ejemplo el

		MUSCULARES, COORDINACIÓN OCULO MANUAL Y AGARRE DE PINZA. **ACTIVIDAD RECTORA:** **EXPLORACION DEL MEDIO**	manual y agarre de pinza.	ejercicio el cual desarrollaremos en el que se les demostrara directamente en el libro de trazos y con el marcador borrable, posteriormente realizaremos la página de los círculos y el sol y las figuras en el que será de trazos de pre escritura en el que iremos uniendo los puntos para ir formando los trazos, después se les entregará a cada uno de los niños y las niñas el libro con su marcador para que cada uno de ellos la desarrollen de manera individual la actividad indicada y se les ira ayudando y guiando a cada uno de ellos para que lo desarrollen correctamente, fomentando que sean cada vez más precisos. (40 minutos) Cierre: Para finalizar organizaremos el material implementado y se les felicitará por el trabajo desarrollado con una carita feliz. (7 minutos)
	MATERIALES: Recursos humanos, libros de trazos, marcadores borrables, cuentas, cuerdas.			
PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Las sopas?				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para finalizar el día se realizará por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, posteriormente dialogaremos sobre los elementos que encontramos en nuestro salón y a partir de ello dialogaremos sobre lo que ellos tienen en sus casas o evidencian en los otros espacios del jardín mencionado esto y realizando una pequeña comparación, luego les pedirá ir buscando y señalando diferentes elementos dentro del espacio para finalizar con un ejercicio de observación.				

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***ARTÍSTICA (Música y Plástica)***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
NOMBRE DEL PROYECTO: **ARTETAFA un viaje por los 4 elementos, CANTARÉ Y CANTARAN mis manos, mis piernas, mis pies y algo más**
SEMANA: 18 - 22 noviembre

FECHA: LUNES 18 NOVIEMBRE 2024

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL



NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	BIENVENIDA		Niños llegaron uno a uno muy habladores y compartieron sus vivencias de casa y se les vio muy motivados a compartir lo que hicieron con su familia.
BLOQUE I	EL FUEGO DEL COHETE	EJE: JUEGO PROCESO: Elemento fuego ACTIVIDAD RECTORA: El arte y el juego	El grupo llegó bastante animado tranquilo receptivo y consiguió prestar atención a la explicación de la experiencia inicialmente se indagó sobre el elemento a trabajar y consiguieron responder las preguntas orientadoras mencionando los colores del fuego y la importancia de este en la naturaleza además de la precaución que se debe tener al estar cerca o expuestos a este, se mostraron motivados por la realización de los cohetes siguieron el paso a paso mostrando su creatividad y el manejo de los colores para hacer de sus cohetes una experiencia maravillosa.
			En el desarrollo de esta experiencia se puede destacar la participación de los niños y las niñas y observar algunas particularidades: Se observa avances significativos en luna y Leonardo consiguieron seguir el paso a paso manteniendo el respeto por los límites de la imagen y colocando las tiras de colores en el lugar indicado fue una experiencia que disfrutaron mucho y estuvieron atentos y centrados en su atención desde inicio a fin. Miguel fue muy creativo en el coloreado del cohete colocando un color significativo en cada parte de este disfruto mucho de la experiencia. David consiguió finalizar su experiencia artística siendo bastante creativo y se sintió satisfecho por el trabajo realizado disfruto mucho de la interacción con el material y del cohete al finalizar su trabajo. Luciana, ámbar y Carol fueron muy dedicadas disfrutando de la experiencia y consiguieron culminar su trabajo en la interacción con este se divirtieron mucho al hacer elevar el cohete con la velocidad de su carrera. **Reflexión pedagógica: fue una experiencia que logró afianzar los conocimientos frente al elemento fuego y hacer uso de los colores para darle vida y movimiento a un elemento que hace uso de este recurso para alcanzar altura, fue una experiencia enriquecedora.**



BLOQUE II	**CLAP, CLAP SOUND**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Ritmo, coordinación** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	Al inicio de esta experiencia los niños estuvieron bastante receptivos al escuchar la canción consiguieron motivarse y mover su cuerpo al ritmo y de esta, se explica la experiencia y consiguen comprender el desarrollo de la misma participando activamente en ella dieron buen uso al papel y consiguieron llevar el ritmo la coordinación a partir de la escucha de la canción propuesta para esta sesión, se destacaron por el goce y el disfrute además del ritmo y la coordinación que consiguieron llevar en el ejercicio.
			En el desarrollo de esta experiencia se evidencian algunas particularidades de los niños y las niñas: Josué estuvo bastante participativo y consiguió hacer uso del papel para seguir el ritmo y disfruto mucho de la sesión. Nicolás despertó gran interés siguió el ritmo y fue coordinado al movimiento del papel y los golpes sobre este para seguir la canción, se divirtió mucho con sus pares y consiguió desarrollar el ejercicio rítmico. Breiner participó intermitentemente se evidencia que no hay gusto por el movimiento a través de la música y pierde el interés con facilidad, en el poco tiempo de participación consiguió seguir el ritmo y ser coordinado, pero luego se aisló Y solo observaba el ejercicio de los demás compañeros. **Reflexión pedagógica: una experiencia que les permitió a los niños y las niñas interactuar con un elemento que genera sonido a través del golpe y fortalecer el ritmo y la coordinación con la música, hubo avances significativos en la ejecución y desarrollo de esta experiencia.**
BLOQUE III	**SALUDOAL SOL**	**EJE:** **ENCUENTRO** **CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO:** ***Yoga*** **ACTIVIDAD RECTORA:**	En esta sesión se consigue evidenciar el respeto de los niños y las niñas por armonizar su cuerpo su mente y el espacio, fueron creativos al mencionar qué elemento o qué objeto fruta o comida les evocaba los olores facilitados disfrutaron mucho este momento se entraron su atención en el aroma y consiguieron disfrutar de esta relajación, al momento de ejecutar el saludo al sol disfrutan mucho y respetan su cuerpo para darle gratitud al sol y a la tierra frente a su cuerpo, se relajaron y a su vez armonizaron su mente y su cuerpo.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades:

		Exploración del medio	Miguel y ámbar conocían muy bien la canción y los movimientos del video propuesto y facilitados por la docente siguieron cada uno de los movimientos destacándose por llevar la canción y a su vez el movimiento de la misma. David consiguió realizar todos los movimientos que proponía el video de acuerdo al saludo al sol y se sintió tranquilo y armonizado con el momento. Victoria se mostró desinteresada y participó de la experiencia, pero no se le observó gusto por lo vivido. María José se divirtió mucho en las posturas de yoga y consiguió realizar el saludo al sol. **Reflexión pedagógica: una experiencia que le permitió a los niños y a las niñas encontrar un momento de relajación y armonización con su cuerpo y con su ser.**
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En este momento se motivaron al hacer uso de la bolsa de sorpresas y cada uno exponía a sus compañeros lo que he encontrado se divirtieron luego de la interacción con los mismos.

FECHA: MARTES 19 NOVIEMBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Se inició el día con la oración canción de Jesusito de mi vida la cual interpretan y entonan con gran devoción y les gusta mucho se les felicitó y cada uno realizó la petición del día.
BLOQUE I	**MI AVENTURA CON FRANKLIN**	**EJE:** **APRENDIZAJE AUTONOMO** **PROCESO:** **EXPRESION**	Los niños y las niñas estuvieron atentos al desarrollo de la actividad prestaron atención a la historia y lograron responder las preguntas orientadoras propuestas por la docente hubo muchas conexiones a nivel emocional y en la creatividad del coloreado de Franklin consiguieron divertirse fue un momento mágico para ellos afianzar la literatura a través de las imágenes y comprendieron la acción que realizaba Franklin en cada una de las imágenes.



		ORAL, CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN. **ACTIVIDAD RECTORA:** **Literatura**	En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: Miguel logra unir sus respuestas junto con el desarrollo de la historia y se destaca por identificar la acción que realiza Franklin. Luciana y María José se esfuerzan por manifestar sus conocimientos y disfrutaron mucho de la historia además del coloreado del Franklin. Josué estuvo participativo prestó atención y disfruto mucho de la interacción con la imagen de Franklin y consiguió identificar la acción que realizaba. **Reflexión pedagógica esta experiencia permitió identificar los avances que han tenido los niños y las niñas en cuanto a la literatura frente a lectura de imágenes y consiguen responder con firmeza y confianza las preguntas orientadoras que se realizan a partir de una historia.**
BLOQUE II	**LAS MEDALLAS DE NUESTRO CORAZÓN**	**EJE:** **EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES** **PROCESO:** **CREATIVIDAD Y JUEGO** **ACTIVIDAD RECTORA:** **EXPLORACIÓN Y CELEBRACIÓN CREATIVA**	Esta experiencia tuvo gran acogida por parte de los niños y las niñas consiguen identificar las emociones A partir de la historia compartida y de lo que han desarrollado en esta área, consiguieron disfrutar el momento de realizar su propia medalla y cada uno manifestó la emoción con la que se familiariza. En el desarrollo de esta experiencia se consigue identificar algunas particularidades: Helen gustó de la realización de la medalla y fue muy dedicada y la exhibió con orgullo. Luna centro su atención, se observa dedicación y buen manejo de los materiales consiguió realizar su medalla y disfrutó de la emoción plasmada en ella. Ámbar se identifica con la emoción enojada dice que algunas cosas no le gustan y le molestan. Dafne manifestó que es una niña muy alegre y por eso se premia con la alegría porque son muchas cosas que le dan felicidad. **Reflexión pedagógica: Esta experiencia dio cuenta de reconocimiento de las emociones y de algunos momentos de su vida que consiguen identificarlas y hacer manejo de estas la gran mayoría se identificó con la alegría pero al realizar preguntas orientadoras manifestaron qué cosas le dan enojo asco tristeza y felicidad.**
BLOQUE	**RECONOCIENDO MI ENTORNO”**	**EJE:** **EXPLORA**	En el desarrollo de esta experiencia los niños y las niñas hablaron de los personajes que veían en el espacio de ecología por FORESTIN y FORESTINA mencionaban que son los guardianes de la naturaleza y les enseñaron a cuidarla al momento de interactuar con los elementos facilitados por la docente hablaban de ellos y conseguían sentir e

III		**PROCESO:** **Reconociendo mi Entorno** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del medio**	identificar en qué parte de la naturaleza los encontraba fue una experiencia significativa para los niños y las niñas. En el desarrollo de esta experiencia se consigue identificar algunas particularidades: David responde con firmeza y confianza los elementos que se le facilitaron en donde los encuentra en la naturaleza. Nicolás se muestra receptivo le encantó la interacción con las piedras y se mostró muy curioso al tocar las hojas artificiales. Elid Carolina uso las piedras para realizar imágenes y se mostraba motivada y alegre a la interacción con las mismas consigue identificar los personajes de ecología y disfrutar de los materiales que la naturaleza ofrece. **Reflexión pedagógica: esta experiencia da cuenta de el reconocimiento de los niños y las niñas frente al entorno de la naturaleza sus formas los árboles algunos animales y otros elementos que hacen parte de ella disfrutan de la interacción y consiguen conservarlos y protegerlos.**
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En este encuentro se consiguió realizar un buen diálogo frente a los animales que conocemos cada uno se apropió de uno y contaba las particularidades de este lo que comía donde vivía Y lo manifestaban con confianza en seguridad se le solicitó por compartir con todos y toda su conocimiento.

FECHA: MIERCOLES 20 NOVIEMBRE 2024

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJD	**BIENVENIDA**		En la llegada se propuso el juego del tren de los nombres al cual participaron con gran alegría se evidencian ya que cada uno reconoce los nombres de sus compañeros y frente a eso los nombran con propiedad fue una experiencia significativa para todos y disfrutaron del momento del juego en la bienvenida.

BLOQUE I	**DESAFÍO PRE JARDINES 2.0**	**EJE:** **Relaciones lógico-matemáticos** **PROCESO:** **Habilidad física mental (Concentración, secuenciación, atención)** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Juego**	El grupo llegó bastante animado al espacio se les invitó a estar atentos a la explicación de la experiencia al cual está en su misma explicación despertó gran motivación se sorprendieron por los elementos lógicos a utilizar reconocen cada uno de ellos como el arcoíris el imán y participaron en el safari fue una experiencia que permitió dar cuenta de varias habilidades y destrezas de los niños y las niñas
			Durante el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: María José fue dedicada y consiguió pasar el laberinto del imán hasta un punto permitiendo intentarlo varias veces. Luna se divirtió Armando el arcoíris consiguió encajarlo de manera organizada y al mencionar el nombre del color señalaba con firmeza el rojo y el amarillo. Luciana, Dafne y Helen se destacaron en el ejercicio del safari consiguiendo emparejar las tarjetas con las formas y figuras que éstas ofrecían. **Reflexión pedagógica: esta experiencia permitió dar cuenta de los avances de los niños y las niñas en cada una de sus destrezas lógicas se destacaron y se divirtieron entre ellos mismos se evidencia el compañerismo y apoyaban a los niños que no conseguían resolver el ejercicio con facilidad.**
BLOQUE II	**CIRCUITOS**	**EJE:** **El movimiento como medio de interacción.** **PROCESO:** **Coordinación y agilidad.** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Juego**	El grupo se organizó rápidamente sentaditos en un extremo del salón La docente explicó la experiencia realizar y se despertó gran motivación participaron en el calentamiento siguiendo los movimientos que proponía el video fueron muy astutos y se divirtieron mucho en este momento, al momento de ejecutar cada uno de los momentos se divirtieron con gran entusiasmo consiguieron seguir el desplazamiento dentro de los aros y divertirse fortaleciendo sus piernas seguido de pasar con equilibrio por los aros en busca de la pelota fue una experiencia significativa y emocionante para todos y todas.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades de los niños y las niñas: Leonardo adquirido gran destreza motriz y consiguió sobrepasar los obstáculos que se le facilitaron divirtiéndose con sus pares. David y Nicolás se divirtieron mucho en el equilibrio con los ladrillos y consiguieron sobrepasarlos con gran destreza motriz gruesa.

			Carol y Victoria sobrepasaron los obstáculos con delicadeza y tranquilidad destacándose por pensar cada paso que daba y se divirtieron. **Reflexión pedagógica: esta experiencia permitió dar cuenta de los avances significativos de los niños y las niñas frente a desarrollo motriz grueso, controlan su cuerpo y hacen uso de este para sobrepasar obstáculos.**
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Ser dialogo sobre las actividades resueltas durante el día y mencionaron el justo por el juego con el cuerpo el pasar obstáculos mencionan que les gusta mucho moverse correr saltar y es su juego favorito.

FECHA: JUEVES 21 NOVIEMBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Estuvieron atentos al video educativos sobre la responsabilidades a través del cuento y reconocieron algunas en el diálogo cada uno aportó lo que encontró en el cuento y disfrutaron del momento de la bienvenida, mencionaron lo que apoyan en casa a sus papás y a sus mamás para que no tengan que hacer tanto trabajo.
BLOQUE I	**DE LA MÚSICA AL CUENTO INVENTADO**	**EJE:** **PENSAR Y DIALOGAR: El mundo de Peydi** **PROCESO:** ***interpretación, abstracción de conceptos y creatividad***	El grupo llegó bastante activo al espacio consiguió atender a la explicación de la docente frente al desarrollo de la experiencia de filosofía, se encontraron muy sorprendidos a la escucha de las canciones que compartió la profe y la creatividad e imaginación les elevó y empezaron a divagar realizando un cuento propio, fueron bastante curiosos y a través de las grafías y trazos representaron lo que les evocaba las diferentes canciones, la que más atrajo su atención fue la ópera identificaron el personaje principal y se sorprendieron en el canto que la mujer hacía.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: Miguel identificó rápidamente el personaje que representaba la mujer que hacía ópera mencionando que era una bruja y que iba a maltratar a su compañera. Thomas y David estuvieron insofactos a la escucha de la ópera y danzaron a través de la música clásica propuesta por otros videos.



		ACTIVIDAD RECTORA: **Literatura y Arte**	María José hizo grafías, representando la bruja y otros animales mágicos que ella identificó a través de la música. **Reflexión pedagógica: esta experiencia permitió dar cuenta del grado de imaginación y creatividad que emergen los niños y las niñas a través de músicas que no son comunes y consiguen realizar una historia o cuento a partir de estas.**
BLOQUE II	**GRANDES AVANCES EN MIS TRAZOS:**	**EJE:** **MOTRICIDAD FINA** **PROCESO:** **COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS MUSCULARES, COORDINACIÓN OCULO MANUAL Y AGARRE DE PINZA.** **ACTIVIDAD RECTORA:** **EXPLORACION DEL MEDIO**	En el desarrollo de esta experiencia los niños encontraron muy motivados la del desarrollo de su habilidad motriz fina ha soltado mucho y se divierten realizando trazos y grafías libremente, disfrutaron del libro de grafología y realizaron los trazos de su interés disfrutando del momento. En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: Miguel consigue realizar algunas letras a través de trazos y las identifica por su nombre es muy persistente en apoyar a sus compañeros en especial a David que es el que para él se muestra más débil al realizar los trazos. Luciana se divierte representando las grafías y consigue realizar trazos definidos y disfrutar de lo que, hace mantiene firme su mano y realiza trazos libres. Leonardo realiza rayones y así se divierte, pero no consigue seguir las indicaciones de la docente. Luna intenta imitar lo que realiza su docente y disfruta del momento manteniendo la atención y la quietud para realizar su trabajo. **Reflexión pedagógica: esta experiencia permite dar cuenta de los avances significativos de los niños y las niñas en cuanto a su desarrollo motriz fino y realizan el agarre del lápiz con buena pinza y realizan trazos definidos.**
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En este último momento del día los niños y las niñas consiguieron participar de la experiencia propuesta al dialogar sobre el objeto que veían en el espacio y los que más eran de su agrado mencionaban la parte de los materiales los rodillos las brochas las paletas de pintura y dónde se encontraban todos los materiales líquidos como témperas y pegantes, mencionando que eran sus partes favoritas porque les gustaba pintar y hacer cosas bonitas, se les felicitó por su participación y consiguieron divertirse en el diálogo.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2024

ÁREA: ***ARTÍSTICA (Música y Plástica)***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: ARTETAFA un viaje por los 4 elementos, CANTARÉ Y CANTARAN mis manos, mis piernas, mis pies y algo más
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Pre jardín
FECHA: 25 – 29 noviembre
DESARROLLO A FORTALECER:
1. Crear un espacio para que los niños y las niñas reconozcan momentos significativos del momento de la navidad.

2. DÍA	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D # Estrategia Taller: bienvenida y oración, juego dirigido, CHUCHUGUA				
PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Que desayunaste hoy?				
DIA 25 NOVIEMBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PJ: D***	**EJE: EXPRESO PROCESO:** **CARTA DE NAVIDAD** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	• Ilustrar sueños y deseos en una carta dirigida al niño Jesús.	**MI VOZ EN GARABATOS (carta)** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, este estará ambientado con música instrumental andina y posterior con villancicos, se establecerá un dialogo sobre el gusto por la navidad, **(10mts)** **Actividad Central:** La docente los motivara a ubicarse rápidamente sobre los tapetes e iniciara un dialogo a través de preguntas orientadoras frente a la navidad: • ¿Qué es la navidad? • ¿La familia le gusta la navidad? • ¿Qué pasa en la familia cuando se celebra la navidad? • ¿En que personaje creen de la navidad, Jesús o Papá Noel? • ¿Qué quieren de regalo para esta navidad? • ¿quieren realizar una carta solicitando sus regalos? **20mts** Dara el tiempo para que cada uno de los niños consiga expresar sus pensamientos en torno a las preguntas realizadas. Una vez finalizado el dialogo se hará entrega de una hoja blanca con impresiones de dulces de navidad y estrellas, dando como instrucción plasmar

				sobre esta los regalos que quieren que les llegue esta navidad, seguido de darle color a los dibujos impresos de la hoja, se manifestara varias opciones y que cada uno tome la que se ha de su agrado, seguido de este la docente llamara uno a uno y apoyara en escribir los nombres de los regalos solicitados y si tienen algún mensaje. Se dará el tiempo necesario y se facilitaran diferentes materiales para que puedan conseguir realizar su carta. Una vez finalizada, se recogerá la carta colocando el nombre del propietario con el ánimo de que no se extravié y se ofrecerá una hoja iris doblada en un sobre, se ofrecerá papel y pegante dando como orientación intervenir el sobre como gusten con el ánimo de que su carta sea muy atractiva y se la lleven pronto. Se dará el tiempo suficiente para que los niños y las niñas logren realizar su experiencia. **20mts** **Cierre:** Finalmente la docente apoyara a doblar su carta e introducirla sobre el sobre que realizo para este y a la salida para sus casas la lleven y la coloquen en un lugar visible para que sea recogida por los personajes que ofrecen los regalos. **10mts**
	MATERIALES: impresiones, crayones u colores, papel de colores, pegante, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A: **Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿ qué te gustaría almorzar hoy?**				
PRE JARDÍN D: **RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: PRESENTACIÓN DIA DE GRADO: PAPÁ NOEL CANCIÓN NAVIDEÑA:** Se seguirá ensayando las partes de la canción y puliendo los movimientos que harán con las manos a su vez con la canción, posterior se pasara por grupo ha realizar los movimientos junto con la canción y se ira corrigiendo lo que falta. Se desarrollará actividad del buen trato.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D: / Estrategia Taller: bienvenida, oración del día y juego cognitivo, TANGRAM				
PRE JARDÍN B: **Ritual de aseo personal, alimentación: ¿ Te bañaste hoy?**				
DIA 26 Y 27 NOVIEMBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PJ: D***	**EJE:** **Expreso** **PROCESO:** **DÍA DE VELITAS** **ACTIVIDAD RECTORA:**	• Ilustras a través de una expresión artística como el farol de navidad, la celebración del día de velitas.	**UN FAROL DE MARIPOSAS** **Bienvenida:** se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio el cual se encontrará ambientado con música navideña, la docente los saludará con la canción de bienvenida (hola, hola con las manos…). **(10mts)** **Actividad Central:** La docente los invitara a sentarse rápidamente sobre el tapete y mostrara un farol navideño e iniciara realizando algunas preguntas: • ¿Qué creen que es esto? • ¿para que se usa?

		EL ARTE		• ¿saben que significa el dia de velitas? • ¿Qué han escuchado o le han contado sus padres sobre este día? • ¿Cuántas velitas se prenden y para qué? • ¿Por qué creen que se llama farol? una vez se termine el momento de las preguntas la docente les hablara sobre este momento de la navidad alimentando lo que ya saben y regalando un poco de la historia sobre el día de las velitas, posterior los motivara a que ellos realizaran su propio farol y se hará en varios momentos, además de presentar los materiales a usar, (botella de plástico, cartulina, pintura, pegante, escarcha, papel de colores, escarcha y lana). **Momento 1** La docente los invitara a ubicarse alrededor de la mesa y entregara a cada niño y niña media botella plástica previamente ya cortada y libre de peligro, facilitara un pincel y pintura mezclada con pegante para que esta se adhiera fácil al plástico y la ofrecerá de varios colores, los invitara a pintar esta de manera creativa usando los colores de su preferencia, permitirá el tiempo necesario para la realización de la pintura, luego ofrecerá escarcha y los motivara a colocarle a su botella, dejaran secar. **Momento 2** se entregará una tira de cartulina con tres imágenes de mariposas ya dibujadas y se ofrecerá papeles de colores recortados en cuadros, además de pegante, se les invitara a intervenir las mariposas con bolitas de papel, una vez terminadas las mariposas sobre la cartulina se harán figuras de pegante y ellos colocaran sobre esta escarcha del color de su preferencia, se dejará secar. **Momento 3** Se tomará la botella y la tira de cartulina y con ayuda de silicona fría se pegará la tira sobre la botella, se llamará uno a uno con sus materiales para culminar su farol, posterior se perforará a los extremos de la botella y se ensartará una tira de lana del color de su preferencia y se culminará con su creación. .**20mts** **Cierre:** finalmente se permitirá un espacio para la admiración de su trabajo y el compartir con sus pares su creación, luego a través de un pequeño dialogo

				se recogerán los sentimientos u pensamientos sobre la experiencia realizada. **10mts** **Nota: esta experiencia se desarrollará en dos días, permitiendo el espacio de secado para poder culminar el trabajo realizado.**
	MATERIALES: botella de plástico, cartulina, pintura, pegante, escarcha, papel de colores, escarcha y lana, bafle, recurso humano.			
PRE JARDÍN C: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿ayer que comiste antes de dormir?				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: PRESENTACIÓN DIA DE GRADO: PAPÁ NOEL CANCIÓN NAVIDEÑA: Se seguirá ensayando las partes de la canción y puliendo los movimientos que harán con las manos a su vez con la canción, posterior se pasara por grupo ha realizar los movimientos junto con la canción y se ira corrigiendo lo que falta. Se desarrollará actividad del buen trato.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
▪ **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D** / Estrategia taller: oración y juego dirigido, EL PUENTE ESTA QUEBRADO				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿ Cuál es tu bebida favorita?				
DIA 28 NOVIEMBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PJ: D***	**EJE: Expreso** **PROCESO:** **EL ARBOL DE NAVIDAD** **ACTIVIDAD RECTORA:** **EL ARTE**	• Ilustras a través de una expresión artística como el árbol de navidad, hace parte de esta festividad y su historia.	**EL ARBOL DE NAVIDAD ENTRE NIEVE** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, este estará ambientado con música navideña y en el centro del salón, un árbol de navidad gigante sin color, la docente les invitará a ubicarse alrededor de este y escuchar la canción del árbol de navidad, **(10mts)** **Actividad Central:** La docente mantendrá el espacio ambientado con música navideña y los invitará a sentarse sobre los tapetes y explicará la experiencia: ▪ Mostrará a los niños y las niñas la imagen del árbol expuesta en el centro de salón e iniciará con algunas preguntas orientadoras: ¿Qué imagen ven? ¿de qué color es el árbol? ¿Qué le hace falta a esta imagen? ¿Qué se le coloca al árbol de navidad? ¿Cuánto ya tienen armado el árbol? ¿conocen la historia del árbol de la navidad? ▪ Seguido contara la historia y los invitara a ubicarse alrededor de la imagen una vez haya terminado la historia y presentara los materiales a usar (pintura, rodillo, papel, pegante), ▪ Ofrecerá los materiales e invitara que entre todos y todas le darán vida a la imagen del árbol, inicialmente pintara con el rodillo las ramas del árbol, ofreciendo el color verde claro y oscuro, seguido de este con papel de color café pegaran en el tronco bolitas grande de papel, se

				dejara secar y posterior les invitara a sentarse nuevamente sobre los tapetes. ▪ Una vez pintado la docente mostrará una bolsa de papel ciplot y los invitará a ver en esta lo que se encuentra allí (habrá un cono de papel higiénico recortado en forma de árbol y este decorado, dentro de estos papelitos blancos. Seguido les invitara a observar que pasa cuando ella introduce un pitillo y sopla, se moverán los papeles alrededor del árbol, les motivara mencionando si quieren hacer el suyo e iniciara a ofrecer los materiales. ▪ Ofrecerá por niño un cono de papel previamente cortado en forma de árbol, además de pintura y pincel, les invitará a darle color a este. ▪ Una vez seco se dará un copito de algodón, pegante y escarcha de colores, les motivará a realizar puntos de pegante y aplicar escarcha realizando las bolas del árbol, se dejará secar ▪ Posterior se ofrece la bolsa y un marcador del color de su preferencia se invita a realizar grafías o garabatos de regalos o los integrantes de su familia. ▪ Luego dará una hoja blanca y tijeras y dará la instrucción de recortar su propia nieve haciendo una demostración de cómo y recomendando la importancia de la atención y concentración al uso de las tijeras, dará el tiempo, una vez hecho esto les invitara a introducir los papelitos cortados en su bolsa, ya todo terminado la docente apoyará a armar la bolsa con el árbol y la nieve de papelitos, sellará e introducirá el pitillo y permitirá la interacción libre con esta. ▪ Dara el tiempo de expresión y apoyara el proceso. **20mts** **Cierre:** Finalmente recogerá la bolsa y les mantendrá la motivación con que se llevaran a casa su bolsa y los reunirá sentados recogerá las impresiones de su experiencia a través de un pequeño dialogo de cierre. **10mts**
	MATERIALES: Rodillo, pintura, conos de papel higiénico, escarcha, pegante, copitos de algodón, hojas blancas, tijeras, marcadores, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿tu fruta favorita?				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: PRESENTACIÓN DIA DE GRADO: PAPÁ NOEL CANCIÓN NAVIDEÑA: Se seguirá ensayando las partes de la canción y puliendo los movimientos que harán con las manos a su vez con la canción, posterior se pasara por grupo ha realizar los movimientos junto con la canción y se ira corrigiendo lo que falta. Se desarrollará actividad del buen trato.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL



▪ **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D** / Estrategia Juego: CONGELADOS CON MUSICA **PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación:¿ Que verdura te gusta?**				
DIA 29 NOVIEMBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO***	**EJE: Expreso** **PROCESO:** **DÍA DE VELITAS** **ACTIVIDAD RECTORA:** **EL ARTE**	• Ilustras a través de una expresión artística las bolitas de navidad, la celebración de la navidad y las novenas a través de la creación de una maraca.	**BOLITA DORADA DE NAVIDAD Y SONAJERO** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, se les invitara a ubicarse parados cerca a la pared y la docente mostrara una campana, un sonajero y una bola navideña, les invitara a estar atentos al sonido largo y corto de la campana, el largo tendrá un movimiento al igual que el corto (corto: AGACHARSE, largo: PARARSE), realizaran este ejercicio varias veces y en diferentes velocidades, posterior les hará escuchar el sonajero y hablara de este en la participación de las novenas además de la bola navideña, una vez terminado el dialogo los invitara a sentarse sobre los tapetes y atender a la experiencia. **(20mts)** **Actividad Central:** La docente hará entrega a cada niño y niña los materiales (imagen de bola navideña, papel de colores, pegante, pintura, pincel, pimpón y piedritas a usar en la primera parte de la experiencia la cual se desarrollará en tres momentos: **Momento 1 y 2** Ofrecerá a cada niño y niña la imagen de una bola navideña sobre un cartón cartulina, les invitará a pintar esta de color dorado y posterior sobre las líneas realizadas en la parte interna de la bola pegar bolitas de papel de colores, posterior dejar secar. Una vez seco la docente la recortara y les invitara a realizar el mismo proceso por la otra cara de la bola y dejar secar, finalmente perforara un extremo y amarraran un trozo de lana para poderla colgar. **60mts** **Momento 3** los invitara a sentarse sobre los tapetes y entregara a cada niño y niña un pimpón con una perforación en un extremo, además de piedritas los invitara a introducir está en el pimpón, una vez ya introducirlas la docente les apoyara en cerra la perforación y colocar un palito que sirva de agarre, una vez terminada los motivara a entonar algunos villancicos y hacer uso de su maraca. **20mts** **Cierre:** finalmente se permitirá la interacción libre con el instrumento y posterior de este se recogerá las impresiones de su experiencia a través de un pequeño dialogo de cierre. **10mts**

	MATERIALES: imagen de bola navideña, papel de colores, pegante, pintura, pincel, lana, pimpón y piedritas, bafle, recurso humano.
PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿ tu proteína favorita?	
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: PRESENTACIÓN DIA DE GRADO: PAPÁ NOEL CANCIÓN NAVIDEÑA: Se seguirá ensayando las partes de la canción y puliendo los movimientos que harán con las manos a su vez con la canción, posterior se pasara por grupo ha realizar los movimientos junto con la canción y se ira corrigiendo lo que falta. Se desarrollará actividad del buen trato.	

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Papel seda de colores Pimpones Pegante Lana Pintura dorada Papel seda blanco Hojas blancas	3 pliegos por color 17 unidades 1 chupo 5 madejas de colores 2 frascos 3 pliegos 17 unidades

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***ARTÍSTICA (Música y Plástica)***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
NOMBRE DEL PROYECTO: **ARTETAFA un viaje por los 4 elementos, CANTARÉ Y CANTARAN mis manos, mis piernas, mis pies y algo más**
SEMANA: 25 - 29 noviembre

FECHA: LUNES 25 NOVIEMBRE 2024

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL



NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	BIENVENIDA		En la llegada los niños se sorprendieron al escuchar la música y se fueron involucrando en la coreografía que la docente estaba realizando, se les vio muy felices y una vez se finalizó solicitaron que se les pusiera de nuevo y la bailaron libremente.
BLOQUE I	MI VOZ EN GARABATOS (carta)	EJE: EXPRESO PROCESO: CARTA DE NAVIDAD ACTIVIDAD RECTORA: El arte	Esta actividad fue muy bella para todos y todas, cuando se inició la experiencia y escucharon la música de navidad, iniciaron a hablar mencionando que ya tenían su navidad en casa, esto se tomó como iniciativa y se fue realizado una a una las preguntas y ellos muy participativos mencionaban lo que pensaban o repetían algunos lo que sus pares hablaban, se evidencia que les gusta la navidad, no solo por los regalos si no también la comida, al introducirlos en hacer la carta se motivaron y fueron dedicados, con grafías consiguieron plasmar sus deseos y cada uno sabia para quien estaba dirigido la carta, fue muy emotiva esta experiencia.
			En el desarrollo de esta experiencia se puede destacar la participación de los niños y las niñas y observar algunas particularidades: Luna estuvo tranquila y centro su atención en realizar líneas y decorar con papeles los dibujos de su carta. Leonardo consigue seguir las indicaciones y avanza en este aspecto, disfrutando del hacer de su carta, menciono que la carta para papa Noel. Miguel quiso hacer su carta para la mamá y le solicito un dinosaurio y un helicóptero con ruedas. Elid carolina menciono que quería una muñeca con perros y un regalo espacial para su mamá y le envío la carta a papá Noel. Luciana con seguridad solicito una casa de muñecas con dos muñecas en ella. Ambar menciono que quería una caja con muchos slime **Reflexión pedagógica: fue una experiencia significativa, manifestaron su gusto por la navidad y consiguieron plasmar sus deseos por grafías y trazos libres, además de la seguridad con la que solicitaban sus deseos y a quien iba dirigido la carta.**

PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Se retomó el ensayo de la canción sorpresa que se presentara a las familias el día delos grados, se observa mayor avances en la imitación de los movimientos que invita la canción navideña, se les felicito por su buena participación.

FECHA: MARTES 26 NOVIEMBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Se recibieron con mucha alegría y ambientado con música navideña, se fue ofreciendo el tangram al cual lo recibieron con agrado y consiguieron armar la imagen facilitada, unos más rápido que otros, fueron solicitando otra imagen para armar, les agrada este juego de mesa y son muy hábiles para ejecutarlo.
BLOQUE I	**UN FAROL DE MARIPOSAS**	**EJE:** **Expreso** **PROCESO:** **DÍA DE VELITAS** **ACTIVIDAD RECTORA:** **EL ARTE**	En este inicio de experiencia se adentró a los niños en el día de las velitas, se contó el porqué de esta celebración y atendieron a ella con gran alegría, seguido al motivarles para la realización del farol, se motivaron y consiguieron seguir el paso a paso para lo inicial de este, decoraron su cartulina y la mariposa con entusiasmo y dedicación, se les felicito por ello. En el desarrollo de esta experiencia se consigue recoger algunas particularidades de los niños y las niñas: Elid fue muy dedicada y consiguió intervenir toda la cartulina con el papel respetando los límites de las imágenes. Dafne presto atención y hablo a sus pares lo que su abuelita le conto de la navidad. Carol refiere que le encanta las luces de la navidad y los árboles, consiguió intervenir toda la cartulina. Victoria, Josué, Leo y Breiner gustaron de la experiencia y centraron su atención en colocar todos los papelitos en la cartulina **Reflexión Pedagógica: este inicio de experiencia gusto mucho, prestaron atención en la historia sobre los faroles y consiguieron motivarse para realizar la primera parte del farol, se emocionaron por el uso de los materiales y la imagen inmersa en la cartulina.**

PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Se retomó el ensayo de la canción sorpresa que se presentara a las familias el día delos grados, se avanza en la imitación de los movimientos que invita la canción navideña, además se familiarizan con el Himno Nacional. se les felicito por su buena participación.

FECHA: MIERCOLES 27 NOVIEMBRE 2024

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJD	**BIENVENIDA**		En este segundo día de bienvenida navideña se les ofreció el tangram y con entusiasmo consiguieron imitar varias de las imágenes que se pueden realizar con este, son muy poco los niños que requieren apoyo para este juego, se les felicito.
BLOQUE I	**UN FAROL DE MARIPOSAS**	**EJE:** **Expreso** **PROCESO:** **DÍA DE VELITAS** **ACTIVIDAD RECTORA:** **EL ARTE**	En este segundo día de desarrollo de los faroles, los niños estaban muy atentos, preguntaron si se terminaría el farol, al observar las botellas se motivaron y fueron muy organizados al intervenirla, la pintaron en su totalidad y quedaron muy bellas, la docente les apoyo a colocar la cartulina y al ver como salían las alas de la mariposa se colocaron muy felices y mencionaban que se veía muy bonito, se les felicito por su buena participación. En el desarrollo de esta experiencia se consigue ver algunas particularidades: Leonardo ha sorprendido por su avance, sigue con mayor rigurosidad y atención las instrucciones y mantiene la quietud para el desarrollo de la experiencia. Dafne es muy cuidadosa y permite que otros pares le apoyen a pesar de lo ordenada que es y no se molesta por que sus pares le ayuden. Helen y María José se motivaron al iniciar su farol y consiguieron culminarlo y estuvieron satisfechas con su trabajo. Breiner y Emma estuvieron muy felices y centraron su atención en la pintura de la botella, gusto como les quedo su trabajo. **Reflexión Pedagógica: este inicio de experiencia gusto mucho, prestaron atención en la historia sobre los faroles y consiguieron motivarse para realizar la primera parte del**

			farol, se emocionaron por el uso de los materiales y la imagen inmersa en la cartulina, al culminar el farol con su botella fue emotivo para todos y se lo llevaron con gran felicidad para la casa.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Se retomó el ensayo de la canción sorpresa que se presentara a las familias el día delos grados, se avanza en la imitación de los movimientos que invita la canción navideña, además se familiarizan con el Himno Nacional. se les felicito por su buena participación.

FECHA: JUEVES 28 NOVIEMBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Esta bienvenida fue muy significativa, el juego es esencial en su llegar, les gusta mucho el compartir con sus pares y si es en juego mucho mejor, participaron siguiendo las indicaciones y comprendieron la dinámica del juego, fue muy positivo y participaron todas y todos.
BLOQUE I	**EL ARBOL DE NAVIDAD ENTRE NIEVE**	**EJE:** **Expreso** **PROCESO:** **EL ARBOL DE NAVIDAD** **ACTIVIDAD RECTORA:** **EL ARTE**	En esta experiencia se consigue despertar gran espíritu navideño, les atrajo los materiales y la forma del corte del cono de papel, lo identificaron inmediatamente al observarlo, se motivaron y lograron pintarlo completamente, posterior realizaron unas pequeñas decoraciones en apoyo con la docente, se les dio a conocer uno ya terminado y la sorpresa fue eminente al observar como a través del pitillo y el aire la nieve se mueve alrededor del árbol, fueron pacientes y uno a uno fueron esperando la hora de tener su propio árbol.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue recoger algunas particularidades de los niños y las niñas: Breiner se emocionó mucho y centro su atención pintando y decorando du propio árbol. Carol mantuvo su concentración y pinto por todos los lados su árbol y estuvo paciente a interactuar con este.

			Ámbar se animó mucho y mencionaba que le encantan los árboles y que lindo se mueven esas bolitas. Josué estuvo muy atento y centro su atención en la pintura del árbol y quedo atento a observar todo el proceso, se emocionó al interactuar con este. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia fue significativa, les permitió comprender un elemento espacial en la navidad e interactuar con este a través de una bolsa mágica, despertó mucha alegría, imaginación y gusto, se le felicito por su buena participación.**
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Se retomó el ensayo de la canción sorpresa que se presentara a las familias el día delos grados, se avanza en la imitación de los movimientos que invita la canción navideña, además se familiarizan con el Himno Nacional. se les felicito por su buena participación.

FECHA: VIERNES 29 NOVIEMBRE 2024

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJD	**BIENVENIDA**		Está bienvenida fue muy significativa les agrada bailar y hacer el juego de congelados, se fortaleció la atención y la destreza motriz gruesa fueron muy felices y compartieron con sus amigos diferentes ritmos musicales.
BLOQUE I	**BOLITA DORADA DE NAVIDAD Y SONAJERO**	**EJE:** **Expreso** **PROCESO:** **DÍA DE VELITAS** **ACTIVIDAD RECTORA:** **EL ARTE**	En el desarrollo esta experiencia se despertó gran motivación se les explicó la experiencia vivir y despertó gran interés, dieron muy buen uso a los materiales y mencionaban que les gusta mucho la Navidad, fueron muy creativos y cada uno escogió el color de su interés para intervenir la bolita de Navidad, en la creación de la maraca estuvieron muy interesados motivados y consiguieron insertar cada uno de los granos de maíz facilitados para la realización de esta.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: Leonardo estuvo muy entusiasmado y se evidencia avances en el manejo del material y en la intervención de lo que se le ofrece, consiguió ensartar todos los maíces en la bola de pimpón. Emma estuvo muy entusiasmada tranquila y organizada en el desarrollo de su bola de Navidad.

			Ámbar estuvo bastante entusiasmada fue muy creativa en la realización de su bola y se motivó al ensartar los granos de maíz en el pimpón. Para Dafne, Luciana helen, fue una experiencia donde fortalecieron su motricidad fina son dedicadas, consiguen seguir las indicaciones y a su vez son muy creativas. **Reflexión pedagógica: esta experiencia fue significativa fortaleció el vínculo y la motivación frente a la Navidad reconociendo los colores y el festejo a través de este momento del año, el compartir con los demás y vivir fraternalmente con la familia.**
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Se retomó el ensayo de la canción sorpresa que se presentara a las familias el día delos grados, se avanza en la imitación de los movimientos que invita la canción navideña, además se familiarizan con el Himno Nacional. se les felicito por su buena participación.